

## أمل الآمل

[ 160 ] وليس لي من عمل صالح \* أرجوه في الحشر لدفع الكرب - غير اعتقادي حب خير الورى \* وآله والمرء مع من أحب - وقوله من قصيدة يمدح بها الشيخ محمد بن الشيخ محمد الحر: فولت وقد بل الندى شملة لها \* كما بل كف الحر في الفاقة الندى - كريم إذا ما جئته يوم حاجة \* فلا مانعا يلفى ولا قائلا غدا - يريك بهاءا في ذكاء وعفة \* بها نال أعلى رتبة العز مفردا - توحد في حوز المكارم والعلى \* لذا صار نظمي في معاليه أوحدا - ليهنك يا بن الحر نظم (1) مرصع \* بجوهر لفظ في مديحك نضدا - ولا برحت أزهار فضلك تجتنى \* ولا زلت مفضالا مطاعا مسددا - وقوله من قصيدة أخرى في مدحه: محمد الحر ذاك الذي \* حوى كل فضل بأصل أصيل - ومدحى وإن قل في لفظه \* ولكنه ليس معنى قليل - \* \* \* 159 - السيد محمد بن حيدر بن نجم الدين العاملي. فاضل صالح أديب شاعر معاصر، سكن مكة. \* \* \* 160 - السيد محمد بن حيدر بن نور الدين علي بن علي [ بن ] (2) أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي. فاضل عالم مدقق من المعاصرين، ماهر في أكثر العلوم العقلية والنقلية. \* \* \*

(1) في النسخة المطبوعة (ليهنك يا بن  
الخريطة). (2) الزيادة من ع وم. (\*)