

## أمل الآمل

[ 147 ] ما لخلق سوى النبي وسبطيني \* - ه السعيدين هذه العلياء - فيكم آدم استغاث

وقد \* مسته بعد المسرة الضراء - وقوله من القوائد المحبوكات الطرفين في مدحهم عليهم السلام من قافية الهمزة: أغير أمير المؤمنين الذي به \* تجمع شمل الدين بعد تناء - أبانت به الايام كل عجيبة \* فنيان بأس في بحور عطاء - وهي تسع وعشرون قصيدة: وقوله من قصيدة محبوكة الاطراف الاربعة: فإن تخف في الوصف من إسراف \* فلذ بمدح السادة الاشراف - فخر لهاشمي أو منافي \* فضل سما مراتب الالاف - فعلمهم للجهل شاف كافي \* فضلهم على الانام وافي - فاقوا الورى منتعلا وحافي \* فضل به العدو ذو اعتراف - فهاكها محبوكة الاطراف \* فن غريب ما قفاه قاف - وقوله: إن سر الصديق عندي مصون \* ليس يدره غير سمعي وقلبي - لم أكن مطلعاً لسانى عليه \* قط فضلا عن صاحب ومحب - حكمه اننى اخلده في السر \* جن أعني الفؤاد من غير ذنب - لست أخفي سري وهذا هو الوا \* جب عندي اخفاء أسرار صحي - وقوله من قصيدة طويلة في مزج المدح بالغزل: لئن طاب لى ذكر الحبايب اننى \* أرى مدح (1) أهل البيت أحلى وأطيبا - فهن سلبن العلم والحلم في الصبا \* وهم وهبونا العلم والحلم في الصبى - هواهن لي داء هواهم دواؤه \* ومن يك ذا داء يرد متطببا -

(1) في الديوان (ذكر). (\*)