

تفسير أبي السعود

ص 70 71 لا بدوانهم والتقدير ما كان لي فيما سبق علم ما بوجه من الوجوه بحال الملأ الأعلى وقت اختصامهم وتقدير الكلام كما أختاره الجمهور تحجير للواسع فإن علمه E غير مقصور على ما جرى بينهم من الأقوال فقط بل عام لها وللأفعال أيضا من سجود الملائكة واستكبار إبليس وكفره حسبما ينطلق به الوحي فلا بد من اعتبار العموم في نفيه أيضا لا محالة وقوله تعالى إن يوحى إلى إلا أنا نذير مبين اعتراض وسط بين إجمال اختصامهم وتفصيله تقريراً لثبوت علمه E وتعييناً لسببه إلا أن بيان انتفائه فيما سبق لما كان منبئاً عن ثبوته الآن ومن البين عدم ملاسته E بشئ من مبادئ المعهودة تعين أنه ليس إلا بطريق الوحي حتماً فجعل ذلك أمراً مسلم الثبوت غنياً عن الأخبار به قصداً وجعل مصب الفائدة والمقصود إخبار ما هو داع إلى الوحي ومصحح له تحقيقاً لقوله تعالى إنما أنا منذر في ضمن تحقيق علمه E بقصة الملأ الأعلى فالقائم مقام الفاعل ليوحي إما ضمير عائد إلى الحال المقدر أو ما يعمه وغيره فالمعنى ما يوحى إلى حال الملأ الأعلى أو ما يوحى إلى ما يوحى من الأمور الغيبية التي من جملتها حالهم إلا لأنما أنا نذير مبين من جهته تعالى فإن كونه الجار هو الفاعل مقام القائم أن وأما حتماً موجباته ومن إليه الوحي دواعي من كذلك E والمجرور أو هو إنما أنا نذير مبين بلا تقدير الجار وأن المعنى ما يوحى إلى إلا للإنذار أو ما يوحى إلى إلا أن انذر وأبلغ ولا افطر في ذلك كما قيل فمع ما فيه من الاضطرار إلى التكلف في توجيه قصر الوحي على كونه للإنذار في الأول وقصره على الإنذار في الثاني فلا يساعده سياق النظم الكريم وسياقه كيف لا والاعتراض حينئذ يكون أجنباً مما توسط بينهما من إجمال الاختصام وتفصيله فتأمل وإلا المرشد وقرئ إنما بالكسر على الحكاية وقوله تعالى إذ قال ربك للملائكة شروع في تفصيل ما أجمل من الاختصام الذي هو ما جرى بينهم من التقاؤل وحيث كان تكليمه تعالى إياهم بواسطة الملك صح إسناد الاختصام إلى الملائكة وإذ بدل من إذ الأولى وليس من ضرورة البدلية دخولها على نفس الاختصام بل يكفى اشتمال ما في حيزها عليه فإن القصة ناطقة بذلك تفصيلاً والتعرض لعنوان الربوبية مع الإضافة إلى ضميره E لتشريفه والإيدان بان وحي هذا النبأ إليه تربية وتأييد له E والكاف وارد باعتبار حال الأمر لكونه ادل على كونه وحيًا منزلاً من عنده تعالى كما في قوله تعالى قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الخ دون حال الأمور وإلا لقل ربى لأنه داخل في حيز الأمر إنى خالق أي فيما سيأتى وفيه ما ليس في صيغة المضارع من الدلالة على أنه تعالى فاعل له البتة من غير صارف يلويه ولا عاطف يثنيه بشراً قيل أي جسماً كثيفاً يلاقى ويباشر وقيل خلقاً بآدى البشرية بلا صوف ولا

شعر ولعل ما جرى عند وقوع المحكى ليس هذا الاسم الذي لم يخلق مسماه حينئذ فضلا عن تسميته
به بل عبارة كاشفة عن حاله وإنما عبر عنه بهذا الاسم عند الحكاية من طين لم يتعرض