

## تفسير أبي السعود

القصص 30 32 ذلك فأذن له فخرج بأهله آنس من جانب الطور أي أبصر من الجهة التي تلي الطور نارا قال لأهله امكثوا إني آنست نارا لعلي آتيكم منها بخبر أي بخبر الطريق وقد كانوا ضلوه أو جذوة أي عود غليظ سواء كانت في رأسه نارا ولا قال فائلهم باتت حواطب ليلي يلتمس لها جزل الجذى غير حوار ولا دعر وقال وألقى على قيس من النار جذوة شديدا عليها حرها وإلتها بها ولذلك بين بقوله تعالى من النار وقرئ بكسر الجيم وبضمها وكلها لغات لعلكم تصطلون أي تستدفئون فلما أتاها أي النار التي آنسها نودي من شاطيء الوادي الأيمن أي أتاه النداء من الشاطيء الأيمن بالنسبة الى موسى عليه السلام في البقعة المباركة متصل بالشاطيء أو صلة لنودي من الشجرة بدل اشتمال من شاطيء لأنها كانت نابته على الشاطيء أن يا موسى إني أنا إله رب العالمين وهذا وإن خالف لفظا لما في طه والنمل لكنه موافق له في المعنى المراد وأن الق عصاك عطف على أن يا موسى وكلاهما مفسر لنودي والفاء في قوله تعالى فلما رآها تهتز فصيحة مفصحة عن جمل قد حذف تعويلا على دلالة الحال عليها وإشعارا بغاية سرعة تحقق مدلولاتها أي فألقاها نصارت ثعبانا فاهتزت فلما رآها تهتز كأنها جان أي في سرعة الحركة مع غاية عظم جئتها ولى مديرا أي منهزما من الخوف ولم يعقب أي لم يرجع يا موسى أي قيل يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الامنين من المخاوف فإنه لا يخاف لدي المرسلون أسلك يدك في جيبك أي أدخلها فيه تخرج بيضاء من غير سوء أي عيب واضم اليك جناحك أي يديك المبسوطتين لتتقي بهما الحية كالخائف الفرع بإدخال اليمنى تحت العضد الأيسر واليسرى تحت الأيمن أو بإدخالهما في الجيب فيكون تكريرا لغرض آخر هو أن يكون ذلك في وجه العدو إظهار جراءة ومبدأ لظهور معجزة ويجوز ان يراد بالضم التجلد والثبات عند انقلاب العما ثعبانا استعارة من حال الطائر فإنه إذا خاف نشر جناحيه وإذا أمن واطمأن ضمهما اليه من الرهب أي من أجل الرهب أي إذا عراك الخوف فافعل ذلك تجلدا وضبطا لنفسك وقرئ بضم الراء وسكون الهاء وبضمهما والكل لغات فذانك إشارة الى العصا واليد وقرئ بتشديد النون فالمخفف مثنى ذاك والمشد مثنى ذلك برهانان حجتان نيرتان وبرهان فعلان لقولهم أبره الرجل إذا جاء بالبرهان من قولهم بره الرجل إذا ابيض ويقال