

صحيح مسلم

275 - (822) حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وابن نمير جميعا عن وكيع قال أبو بكر حدثنا وكيع عن الأعمش عن أبي وائل قال .

الحرف هذا تقرأ كيف عبدالرحمن أبا يا فقال عبداً إلى سنان بن نهيك له يقال رجل جاء ي ألفا تجده أم ياء من ماء غير آسن أو من ماء غير يا سن ؟ قال فقال عبداً وكل القرآن قد أحصيت غير هذا ؟ قال إني لأقرأ المفصل في ركعة فقال عبداً هذا كهذا الشعر ؟ إن أقواما يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن إذا وقع في القلب فرسخ فيه نفع إن أفضل الصلاة الركوع والسجود إني لأعلم النظائر التي كان رسول الله ﷺ يقرن بينهما سورتين في كل ركعة ثم قام عبداً فدخل علقمة في إثره ثم خرج فقال قد أخبرني بها .

قال ابن نمير في روايته جاء رجل من بني بجيلة إلى عبداً ولم يقل نهيك بن سنان .
[ش (آسن) الآسن من الماء هو المتغير الطعم واللون (يا سن) قال في القاموس اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح (هذا كهذا الشعر) نصبه على المصدر أي أتهد القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر قال النووي الهذ شدة الإسراع والإفراط في العجلة وقال النووي قوله كهذا الشعر معناه في حفظه وروايته لا في إنشاده وترنمه لأنه يرتل في الإنشاد والترنم في العادة (لا يجاوز تراقيهم) أي لا يجاوز القرآن تراقيهم ليصل إلى قلوبهم فليس حظهم منه إلا مروره على ألسنتهم والتراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين]