

الرافد في علم الأصول

[154] الحركة كما ذكر الفلاسفة تتضمن ثلاثة انتقالات: 1 - انتقالا نحو المعلوم. 2 -

انتقالا بين المعلومات. 3 - انتقالا من المعلوم للمجهول. وقد ذكر ابن سينا والمحقق الطوسي في شرح الاشارات ان هذه الانتقالات الذهنية تكون بألفاظ ذهنية (1)، والسر في ذلك أن هذه الحركة لما كانت تصديقية تستتبع ادعانا أو رفضا أو تشكيكا من النفس فلا بد من صياغتها على شكل قضايا تعرض على النفس لتحديد موقفها تجاهها، إذ العلم التصديقي لا يتعلق بالتصورات الافرادية وإنما يتعلق بالتصورات الاسنادية، إذن فحركة الاستنتاج والاستدلال والانتقال من المعلوم للمجهول تقوم بقيام الذهن بصياغة المعاني المعلوم على شكل القضايا المرتبة المؤطرة بأطار احد الاشكال الاربعة للقياس المنطقي. وهذا هو معنى كون الانتقالات الذهنية تتم بألفاظ ذهنية كما ذكر المحقق الطوسي (2). وأما حركة الاستدكار فهي كمن يقوم باستعراض ذكريات طفولته في ذهنه من أجل التألم أو التمتع وكمن يقوم بمشاهدة لوحة فنية زاهية لاجل الاستمتاع فإن هذه الحركة لا تحتاج لاستخدام ألفاظ ذهنية معها، لأنها حركة تصويرية لا تستتبع ادعانا من النفس فلا حاجة لصياغتها من قبل النفس في شكل القضايا الاسنادية. ب - ان الحركة الذهنية الاستدلالية المتقومة بالالفاظ الذهنية لا يمكن ان يكون دور اللفظ فيها دور السبب المستلزم لمسببه بل دور الهوهوية والاتحاد، وذلك لانه لو كانت هذه الالفاظ الذهنية سببا في اخطار المعاني المعلوم المعدة

(1) الاشارات 1: 22. (2) الاشارات 1: 22. (*)