

## التأويل في مختلف المذاهب والآراء

الْغَيْطِ) [342]. (كَلَّا - إِنْ نَّهَّاهَا لَطَّيْ \* نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى \* تَدْعُو مَنْ  
أَدْبَرَ وَتَوَلَّى \* وَجَمَعَ فَأَوْعَى) [343]. وهذا هو الظلُّ الذي يلجأ إليه  
المجرمون: (وَطَلَّ مِنْ يَحْمُومٍ \* لَا بَارِدَ وَلَا كَرِيمٍ) [344]، ففي ذاته كرازة وضيق  
وشحٌّ، لا يُحسِن استقبالهم، ولا يحفل بهم، ولا يهشُّ لهم هشاشة الرجل الكريم.. فهو ليس فقط  
«لا بارد»، ولكن كذلك «لا كريم»!! [345]. وقال الشريف الرضيُّ في قوله تعالى: (يَوْمَ  
نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ) قال: «وهذه استعارة،  
لأنَّ الخطاب للنار والجواب منها، في الحقيقة لا يصحُّ.. وإنَّما المراد: أنَّها فيما طَهَّرَ  
من امتلائها وبانٍ من اغتصاصها [346] بأهلها، بمنزلة الناطقة بأن لا مزيد فيها ولا سعة  
عندها.. كما قال الشاعر: امتلأ الحوض وقال قطني \*\*\* مهلا رويداً قد ملأت بطني ولم يكن  
هناك قول من الحوض على الحقيقة، ولكنَّ المعنى: أنَّ ما ظهر من امتلائه في تلك الحال، جار  
مجري القول منه. فأقام تعالى الأمر المُدْرَك بالعين، مقام القول المسموع بالأُذُن» [347].  
حديث عجيب عن روعة بلاغة الآية! ذكر الأستاذ الشيخ طنطاوي جوهرى حديثاً طريفاً عن  
الأستاذ الأديب كمال كيلاني، حول بلاغة هذه الآية الخارقة، قال: «كنت مع الأستاذ «فنكل»  
وهو من