

## في نور محمد فاطمة الزهراء

الرعاء [194]، في آطام يهود، والدنيا - إلى جوار هذا - تنتظر ظهور ذلك الحفيد الموعود، ذلك المحمود من الخالق والخلق، من الربّ والمربوبين. \* \* \* فإلى كم طال الانتظار؟ طال، وما طال بحساب الزمن لم يطل، وبحساب الإحساس طال. كلّ مَشْهُوقٍ إلى الغد المأمّل استشعر أنّ الأيام تبطئ كأنّها لا تسير، أمّا الفلك فظلّ - كعادته - يدور ويدور، وأمّا الزمن - فبنفس سرعة خطواته الآتية من المجهول، والذاهبة إلى المجهول - ظلّ أيضاً يسير. لكأنّ ما الأيام كانت تتلكأ في انطلاقها إلى الأمام، لكأنّ ما المستقبل تمهّل في إسفاره عن الوسمات والإشارات. لكأنّ ما القدر رأى التريث بإطهار مكنوناته التي ستتكشّف عن خوارق للطبيعة، وعجائب من الأحداث، مؤثراً أن يتقدّم بها للناس على تتابع وتنجيم مقدور. جرعة جرعة، وحسوة حسوة، راح يقدرّ معها ليتذوّق طعمها من له ذوق، ويعي فهمها من له وعي، فيستوعبها المستطيب، ويتمثّل لها المستوعب، ثم يتبعها بوشقات آخر: بشائر ونذر، آيات جديدة. \* \* \* والفلك يدور. والزمن يسير.