

## في نور محمد فاطمة الزهراء

القاع والبقاع، وتتقاطر على الحجر والمقام. امرؤ واحد[99] في هذا المعتك المعتبر هو الذي خالف الإجماع، عرف كيف يتحرر من ربقة[100] الضغينة. طفا بنفسه على سطح مستنقع النزاع الذي أوشك قومه أن يغرقوا فيه، لاذ من قيط الحمق بطل الحكمة، وفاء إلى رفق الأناة من هجير[101] الصراع. وفي هدوء وثقة، تقدّم يتوسّط بجسده الفارع الضامر[102] الفريقين، وهو يمدّ أمامه ذراعين صليّين كرمّحين، كأنّما ليطعن بهما شيطان الخلاف المشبوب[103]. أينيوع حكمة؟ أصيغ من محبّة؟ أم هو ذلك القدّيس الذي حارب التنّين؟ \* \*  
\* كان قوامه فارعاً ناحلاً معتدلاً كقناة، وكان سمته خطوطاً من الغضون، وندفاً[104] من المشيب، على كتفيه كان يحمل أكواماً من الأعوام، فقد علت به السنّ، وبرّته[105] الأيام. لكنّه صاح فيهم بزئير ليث[106] ريق الشباب، غصّ الإهاب[107]: - يا معشر قريش! فسرلهم الصمت، والتوت منهم إليه الرقاب. - يا معشر قريش!