

## في نور محمد فاطمة الزهراء

اللوحة الخامسة اللّهم إنّهما منّي وأنا منهما لا إكراه! تلك صورة من صور الحرّيّة التي أباها [ ] عباده من قبل أن تكون زينب، ويكون زيد، ويكون أيّما امرئ في هذا الوجود جرت في عروقه حرارة الوجود. ففي قبالة المقدّرات القسرية التي لا حيلة في دفعها أو تعديلها لمخلوق - كالحياة، والنشأة، والموت - ثمة مقدّرات إرادية أُتحت للبشر، لكلّ أن يمارسها بوحى ضميره، وهدى تفكيره، ثم يمضي بها - عن رضٍ وطواعية - متى أراد، كيفما أراد، إلى حيثما أراد. فإن أحسن فله، وإن أساء فعليه... طلاقة مشيئات، حرية اختيار بين البدائل والأغيار منذ بدء البشرية كانت هذه الحرّيّة، إنّها مغروسة في طبائع بني آدم من خلال طبيعة أبيهم الكبير، في نفوسهم وضع ربّك بذرتها، كما في قلوبهم وضع معرفتهم لذاته، وإقرارهم بربوبيّته وهم في عالم الغيوب المحجوب لم يتمثّلوا بعد نطفاً من قطر ماء مهين تفرزه الأصلاب لتجنّده الأرحام في قرارمكين. قال ربّك لآدم بعد أن سوّاه بشراً، وخلق منه حواء: (اسْكُنْ أَزْوَاجَكَ الّجَنَّةَ