

## في نور محمد فاطمة الزهراء

بعيش لا تملك له دفعا، وتبقى كرهاً تحت زوج بغيض إلى قلبها بقاءً يوشك أن يكون هو الموت أو يكون الجنون! \* \* \* والحق أيضاً أن أياً ما امرأة عاشت ظروف زينب، وضأتها [1000] إحساساً بإحساس، كانت حريّة بأن ترى زوجها على خلاف ما يراه غيرها من الناس... لكأنّه في السمع صمم، وفي العين عمى، وفي الحلق شجا [1001]، وفي السويداء [1002] داء. ومع ذلك فليته كان كُرّهاً فقط شعورها نحوه، اذن لرُجِيّ من مرور الأيام أن يخفّف منه هونا، فيفلّ غربه، ويثلم شفرته، ويكسر شرّته، نتيجة لاستمرار العشرة. فالعشرة تكرار، والتكرار انتظام الدأب على ممارسة أسلوب معيّن من الحياة، والممارسة سبيل إلى الاعتياد، والاعتياد حدوث مواعمة بين بعض نزعات النفس واتجاهات المزاج، وبين مظاهر التصرف والسلوك. أمّا العواطف، من حبّ وشناءة [1003]، وإقبال ونفور، فإنّها من «الإلراديات» التي لا تلتزم نفس ذلك الطريق المعتاد، فليس في يد القدرة الإنسانية قلب القلوب، بل في يد القدرة الإلهية، يستوي في هذا برّ وفاجر، ومؤمن وكافر، وإن كان نبيّاً منزّهاً أو كان من أحلاف الشيطان. وانطلاقات الأحاسيس والانفعالات القسرية لا تخضع لأصول المنطق، ولا للجمع والطرح وغيرهما من قواعد الحساب! ويوم تنزل أمر ربك، قاضياً بالعدل بين النساء، كان الرسول يُقسم لياليه بين زوجته بالسويّة، ثم لا يستطيع أن يُقسم بينهنّ حبه على نفس المنوال، ذلك