

المؤتمر الدولي الخامس عشر للوحدة الإسلامية

مفهوم الابداع الفكري وتطور النظر إليه 11- تعريف الابداع الفكري يعنى الابداع الفكري هذا النشاط الذهني الإنساني الذي يهدف إلى ترقية التفكير واثراء الحياة وتقدمها في هذا الكون عن طريق اكتشاف افكار وآراء جديدة تعبر عن شخصية المبدع او ابتكار اشكال فنية او علمية مما جرى عرف الناس باعتباره ذا قيمة مالية او ادبية، والابداع الفكري بهذا: * عمل انساني غير مادي في جوهره الغالب وهو يقابل العمل اليدوي ورغم تولد هذا الابداع في وقت خاص فانه يفتقر إلى جهد معقد طويل قد يمتد فترة طويلة من عمر المبدع وقد حرص الامام الغزالي على بيان ان ما يأخذه الاجير من اجر عمله لا يقاس بالوقت الذي استغرقه القيام بهذا العمل لان طريقة واحدة على سن السيف لتسويته قد يأخذ بها هذا الإنسان اجرا يفوق ما يأخذه غيره في ايام وذلك لأنه كي تجري هذه الطريقة بوجهها الصحيح قد اخذ تدريباً طويلاً ومشقة كبيرة في وقت طويل من عمره. * ذو منفعة في ترقية الوجدان او الفكر او الحياة الانسانية يجعلها أكثر يسراً وجمالاً. * تقويم العرف للعمل الابداعي واعتباره ذا قيمة مالية او ادبية. 12- واذا كان الابداع الفكري بهذا عملاً انسانياً ذا منفعة مشروعة يقومه العرف وينظر إليه الناس باعتباره ذا قيمة مالية او ادبية فقد لزم النظر فيما ينشأ عن الابداع او الانتاج الذهني من حقوق اطلق عليها الحقوق الذهنية او الفكرية Right Intellectual التي جري تعريفها بأنها الحقوق الواردة على اشياء غير مادية مما يتعلق بالملكية الصناعية او الادبية والفنية والتي اراد المجتمع حمايتها بفرض الجزاء المدني او الجنائي عند التعدي عليها.