

## الانوار القدسية

[ 43 ] 332 لكن كسر الضلع (167) ليس ينجبر \* الا بصمصام (168) عزيز مقتدر 333 إذ رض  
(169) تلك الاضلع الزكية \* رزية لا مثلها رزية 334 ومن نبوغ الدم من ثديها \* يعرف (170)  
عظم ما جرى عليها 335 وجاوزوا الحد بلطم الخد \* شلت يد الطغيان والتعدى 336 فاحمرت  
(171) العين وعين المعرفة \* تذرف (172) بالدمع على تلك الصفة 337 ولا يزيل (173) حمرة  
العين سوى \* بيض السيوف يوم ينشر اللواء 338 وللسياط رنه (174) صداها \* في مسمع الدهر  
فما اشجاها (175) 339 والاثر الباقي كمثل الدمج (176) \* في عضد الزهراء اقوى الحجج 340  
ومن سواد متنها (177) اسود الفضا \* يا ساعد الله الامام المرتضى 341 ووكز (178) نعل السيف  
في جنبها \* اتى بكل ما اتى عليها 342 ولست ادري خبر المسمار (179) \* سل صدرها خزانه  
الاسرار 343 وفي جنين المجد ما يدمى الحشا \* وهل لهم اخفاء امر قد فشى 344 والباب  
والجدار والدماء \* شهود صدق ما به خفاء \_\_\_\_\_ 167.  
الضلع: عظم مستطيل من عظام الجنب منحني جمعها اضلع وضلوع. 168. الصمصام: السيف لا ينثنى  
وبالفارسية (شمشير بران وتيغى كه خم نگرده). 169. رض: مصدر بمعنى الدق والجرش  
وبالفارسية (كوفتن، خرد كردن). 170. في نسخة: يعرب عظم ما جرى عليها. 171. في نسخة:  
فاجرت العين... 172. تذرف: تسيل، تسيل. 173. في نسخة: لا تزيل. 174. الرنة: الصوت.  
175. ما اشجاها: صيغة التعجب والضمير راجع الى الرنة وما اشجاها أي ما احزنها. 176.  
الدمج: بضم الدال وكسرها حلى يلبس في المعصم وبالفارسية: (دستبند - بازوبند) 177.  
المتن: الظهر (يذكر ويؤنث). 178. الوكز: الدفع والضرب، والنعل: ما يكون في اسفل غمد  
السيف من حديد أو فضة. 179. المسمار: وتد من حديد معروف وبالفارسية (ميخ آهنی، مردا در  
اينجا ميخ در است). (\*) \_\_\_\_\_