

## الانوار القدسية

[ 145 ] 1632 له اليد البيضاء في الكفاح (527) \* وكيف وهو مالك الارواح 1633 يمثل  
الكرار في كراته \* بل في المعاني الغر من صفاته (528) 1634 صولته عند النزال صولته \*  
لولا الغلو قلت جلت قدرته 1635 هو المحيط في تجولاته \* ونقطة المركز في ثباته 1636 سطوته  
لولا القضاء الجارى \* تقضى على العالم بالبوار (529) 1637 ورسم المنون (530) حد مفرده  
\* والفرق بعد الجمع من ضرب يده 1638 بارقه (531) صاعقة العذاب \* بارقة تذهب بالالباب  
1639 بارقه تحصد في الرأس \* تزهق بالارواح والنفوس (115) " الاخاء والمواساة " 1640 واسى  
(532) اخاه حين لا مواس \* في موقف يزلزل الرواسى (533) بعزيمة تكاد تسبق القضا \* بسطوة  
تملا بالرعب الفضا 1642 دافع عن سبط نبى الرحمة \* بهمة لا فوقها من همة

527. الكفاح: المواجهة والمراد المواجهة في

الحرب. 528. في نسخة: بل في المعالى العز من صفاته. 529. البوار: الهلاك. 530. راس  
المنون: كاتب الموت. 531. الظاهر ان البارق في هذا البيت وما بعده بمعنى السيف اما  
البارقة في المصراع الثاني من هذا البيت بمعنى سحابة ذات برق. 532. واسى: عاون. 533.  
الرواسى: الجبال الثوابت الرواسخ. (\*)