

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

منكب حذف نونه لإضافته أي كتفي المرأة الميتة حال الصلاة عليها لئلا يتذكر ما ينافي الصلاة ووقوفه صلى الله عليه وسلم وسط امرأة لعصمته من تذكر ما ينافيها رأس الميت من يمينه أي المصلي ندبا تشريفا للرأس وتفاؤلا بأنه من أهل اليمين إلا إذا كان في الروضة الشريفة فيندب جعل رأسه عن يسار المصلي تأدبا مع النبي صلى الله عليه وسلم فإن حجرته الشريفة التي فيها صلى الله عليه وسلم جهة يسار من في الروضة الشريفة التي بين قبره ومنبره صلى الله عليه وسلم فلو جعل فيها رأس الميت عن اليمين لزم أن رجليه جهة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وهذه إساءة أدب و ندب رفع قبر بتراب كشبر حال كونه مسنما بضم الميم وفتح السين والنون مشددة أي كسنام البعير هذا هو المذهب وتؤولت بضم المثناة والهمزة وكسر الواو مثقلا أي فهمت المدونة أيضا أي كما فهمت على ندب التسنيم على كراهته أي التسنيم فيسطح بضم المثناة وفتح السين والطاء المهملة مشددة أي يسوي وسطه بأطرافه مع رفعه بالتراب كشبر وسبب الخلاف اختلاف الروايتين في قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله تعالى عنهما بأنها مسنمة وأنها مسطحة ورواية التسنيم أثبت وحثو بفتح الحاء المهملة وسكون المثلثة أي صب شخص قريب من القبر حال دفن الميت فيه حثوا ثلاثا بيديه معا من ترابه قائلا مع الأول منها خلقناكم ومع الثاني وفيها نعيدكم ومع الثالث ومنها نخرجكم تارة أخرى و ندب تهيئة أي إعداد وإهداء طعام لأهله أي الميت لكونهم نزل بهم ما شغلهم عن صنع طعام لأنفسهم ما لم يجتمعوا على البكاء برفع صوت أو قول قبيح فيحرم الإهداء لهم لأنه يعينهم على الحرام وأما الاجتماع على طعام بيت الميت فبدعة مكروهة إن لم يكن في الورثة صغير وإلا فهو حرام ومن الضلال الفظيع والمنكر الشنيع والشماتة البينة والحماقة غير الهينة تعليق الثريات وإدامة القهوات في بيوت الأموات