

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

الخط أشهب من قال له أخذها فقد أخطأ كما لو نكل الغاصب وحلفت على صفتك ثم ظهرت خلاف ذلك كنت قد ظلمته في القيمة فيرجع عليك بما زدت عليه ولا يكون له رد الجارية اله وانظر لو وصفها الغاصب ثم ظهرت أنقص مما وصفها فهل له رجوع أم لا وكذا لو وصفها المغمصوب منه ثم ظهرت أزيد وإن ادعى الغاصب تلف المغمصوب وأنكره المغمصوب منه ف القول له أي الغاصب في دعوى تلفه أي المغمصوب وإن اختلف الغاصب والمغمصوب منه في وصف المغمصوب لتقويمه بحسبه فالقول للغاصب في نعته أي وصف المغمصوب إن وصفه بما يشبه وكذا إن اختلفا في ذاته اللخمي إن قال غصبي هذا العبد فقال بل هذا فالقول للغاصب والقول للغاصب إن اختلفا في قدره أي المغمصوب من كيل أو وزن أو عدد لأنه غارم وحلف الغاصب في المسائل الثلاثة إن أشبه فإن لم يشبه وأشبه ربه فالقول له بيمينه فإن لم يشبهها فقال ابن ناجي يحلفان ويقضى بينهما بأوسط القيم هذا هو المشهور وقال أشهب يصدق الغاصب بكل حال وإن قال عميا صما ومراعاة الشبه غلط وإنما هم في اختلاف المتبايعين في نقله والكثرة للثمن والسلعة قائمة ابن يونس واللخمي الأول أحسن الخط في الوسط أي الغاصب في دعوى التلف والقدر والوصف قاله في المدونة اله هذا يوهم أنه نص في المدونة على اليمين في دعوى التلف وليس كذلك قال في التوضيح لم أر في الأمهات وجوب اليمين على الغاصب إذا ادعى التلف لكن نص فيها في الشيء المستحق إذا كان مما يغاب عليه أنه يحلف إذا ادعى المشتري تلفه وكذا في رهن ما يغاب عليه ولا يمكن أن يكون الغاصب أحسن حالا منهما وقد نص ابن عبد السلام على وجوب اليمين هنا في التلف اله ونحوه لأبي الحسن قال فيها إذا ادعى الغاصب هلاك ما غصب من أمة أو سلعة فاختلفا في صفتها صدق غاصبها بيمينه أبو الحسن ظاهره أنه يصدق في الهلاك من غير يمين وقد ذكر الأمة والسلعة وقد