

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

والقلب غير خاشع وهذا تأويل عياض وضعف باقتضائه كراهته في النفل أيضا وقد أجازہ الإمام رضي الله تعالى عنه فيه في ذلك تأويلات لشارحي المدونة خمسة اثنان في الأولى وثلاثة في الثانية وبقي من تأويلات كراهة القبض مخالفته لعمل الصحابة والتابعين من أهل المدينة الدالة على نسخه وإن صح به الحديث و ندب تقديم يديه في وضعهما على الأرض على وضع ركبتيه عليها في هويته ل سجوده وتأخيرهما أي اليدين في رفعهما عن الأرض عن رفع ركبتيه عنها عند القيام منه ابن رشد هذا أولى الأقوال بالصواب لما في أبي داود والنسائي من قوله صلى الله عليه وسلم لا يبركن أحدكم كما يبرك البعير ولكن يضع يديه ثم ركبتيه ومعناه أن المصلي لا يقدم ركبتيه عند انحطاطه لسجوده كما يقدمهما البعير عند بروكه ولا يؤخرهما في القيام لعسره غالبا قال مالك في سماع أشهب رضي الله تعالى عنهما لا يطيق هذا إلا الشاب القليل اللحم كما يؤخرهما البعير في قيامه والمراد ركبتا البعير اللتان في يديه لأنه يقدمهما في بروكه ويؤخرهما في قيامه و ندب عقده أي ضم المصلي يمينه على اللحم التي تحت إبهامه في حال تشهديه أي تشهد القيام وتشهد السلام وأبدل من يمينه أصابعه الثلاث بدل بعض من كل مقدر الضمير الرابط له بها أي منها أي الوسطى والبنصر والخنصر وأطرافها على لحمه الإبهام حال كونه مادا أصبعه السبابة جاعلا جنبها الأعلى لجهة السماء و مادا أصبعه الإبهام بجنبها على أنملة الوسطى السفلى هذا قول الأكثر وقيل يجعل رءوس الثلاث وسط كفه ويمد السبابة والإبهام كما تقدم وقيل يجعلها كذلك ويجعل طرف إبهامه على أنملة الوسطى والسفلى وحمل كلام المصنف على الأول لأنه قول الأكثر وإن احتمل الأخيرين أيضا و ندب تحريكها أي السبابة يميننا وشمالا تحريكا دائما تت أي في تشهده