

## منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

أو شهدت عليه بينة به فقال أردت الطهار فتطلق عليه ثم إن تزوجها لزمه الطهار بما نوى في أول قوله فظاهره في المدخول بها وغيرها كظاهر المصنف أو قوله أنت علي كابني أو غلامي ابن يونس ابن القاسم إن قال أنت علي كظهر أبي أو غلامي فهو مظاهر وقاله أصبغ وقال ابن حبيب لا يلزمه طهار ولا طلاق وأنه لمنكر من القول قال وإن قال أنت علي كأبي أو غلامي فهو تحريم ابن يونس والصواب ما قاله ابن القاسم لأن الأب والگلام محرمان عليه كالأم وأشد ولا وجه لقول ابن حبيب لا في أنه لا يلزمه طهار ولا طلاق ولا في أنه ألزمه التحريم إذا لم يسم ذلك لأن من لا يلزمه فيه شيء إذا سمى الظهر لا يلزمه شيء إذا لم يسم الظهر كتشبيه زوجته بزوجة له أخرى أو أمة له أو من العتبية قال أصبغ سمعت ابن القاسم يقول في الذي يقول لامرأته أنت علي كظهر أبي أو غلامي أنه طهار وقال ابن رشد لو قال كأبي أو غلامي ولم يسم الظهر لم يكن طهارا عند ابن القاسم حكاه ابن حبيب من رواية أصبغ واختاره وقال مطرف لا يكون طهارا ولا طلاقا وأنه لمنكر من القول والصواب إن لم يكن طهارا أن يكون طلاقا وهو ظاهر قول ابن وهب لأنه قال فيه لا طهار عليه فكأنه رأى عليه الطلاق أو ما ذكره المصنف قول ابن القاسم واختاره ابن حبيب وصوبه ابن رشد أو ككل شيء حرمه الكتاب فالبتات يلزمه بكل صيغة من هذه الصيغ في المدخول بها غيرها إلا أن ينوي أقل فيما يظهر وظاهر كلام المصنف لزوم البتات ولو نوى الطهار وهو مستفت البناني ما ذكره من لزوم البتات هو مذهب ابن القاسم وابن نافع وفي المدونة قال ربيعة من قال أنت مثل كل شيء حرمه الكتاب فهو مظاهر ابن شهاب وكذا بعض ما حرمه الكتاب أو ابن يونس هذا قول ابن الماجشون وابن عبد الحكم وأصبغ واختلف الشيوخ هل هو خلاف لابن القاسم وإليه ذهب ابن أبي زمنين أو وفاق وهو الذي في تهذيب الطالب قائلا قول ربيعة معناه أنها تحرم عليه بالبتات ثم إذا