

## منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

ينفذ الطلاق الذي علقه على موته لملكه زوجته كلها أو بعضها بمجرد موت أبيه وانفساخ النكاح فلا يجد الطلاق محلا يقع فيه وفائدة عدم النفوذ مع انفساخ النكاح أنه إن كان المعلق الثالث فله تزوجها قبل زوج إن عتقت ولفظه أي الطلاق المعدود من أركانه أو شروطه الصريح ما اشتمل على الطاء واللام والقاف وجرى العرف باستعماله في حل العصمة وهو طلقت بفتحات مثقلا وأنا طالق منك أو أنت طالق مني أو أنت مطلقة بضم الميم وفتح الطاء المهملة واللام مشددة أو الطلاق لي صلة لازم وعطف على طلقت بلا للإخراج من لفظه فقال لا ما اشتمل عليها ولم يجر العرف باستعماله في حلها وهو منطلقة ومطلوقة ومطلقة بسكون الطاء ابن عرفة ولفظه صريح وهو ما لا ينصرف عنه بنية صرفه وكنايته ظاهر وهو ما ينصرف عنه بها وخفية وهو ما تتوقف دلالاته عليه عليها وفي كون الصريح لفظ طالق وما تصرف منه فقط أو مع خلية وبرية وحبلك على غاربك وشبههما نقل ابن رشد عن القاضي وابن القصار زاد الباجي عنه السراح والفراق والحرام قائلا بعضها أبين من بعض وخرجهما على اعتبار كونه لغة الخالص واعتبار كونه لغة البين وذكر ابن القصار في عيون المجالس تسعة ألفاظ فزاد على ما سميناه بته وبتلة وبائنا وإليها أشار ابن رشد ابن الحاجب وزاد ابن القصار خمسة في غير الحكم ابن هارون يريد في الفتوى فالحكم أخرى ثم قال ابن عرفة وخص ابن الحاجب الظاهرة بما لا ينصرف وجعل ما ينصرف كناية محتملة وتلزم طلاقة واحدة بكل لفظ من الألفاظ الأربعة المتقدمة وبحلف أنه لم ينو أكثر منها على ما شهره ابن بشير وقبله ابن عرفة ونصه وإن قال أنت طالق فهو ما نوى فإن لم ينو شيئا فهو واحدة وفي حلفه على أنه لم يرد أكثر من واحدة نقل اللخمي عن ابن القاسم ورواية المدنيين ابن بشير المشهور الأول وهما مبنيان على يمين التهمة ا ه