

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

وعنة ولا لكمال عتق أمة تحت عبد فيؤخر حتى تطهر ولا يعجل فيه فسخ ما أي نكاح صحيح للولي لعاقده المحجور لرق أو صبا أو سفه فسخه وإبقاؤه فإن أراد فسخه بعد البناء فظهرت حائضا آخره حتى تطهر ابن المواز وأما ما للولي إجازته وفسخه فإن بنى فلا يفرق فيه إلا في الطهر بطلقة بائنة يؤخره ولي السفية وسيد العبد حتى تطهر ثم يطلقها عليه بطلقة بائنة ولو عتق أو رشد السفية قبل الطلاق فلا يطلق عليه أو الطلاق على الزوج لعسره أي الزوج بالنفقة إذا حل أجل تلومه وهي حائض فلا يطلق عليه حتى تطهر وشبهه في عدم التعجيل فيه فقال كاللعان إذا قذفها بزنا أو نفي حملها فلا يلاعنها وهي حائض فيؤخر حتى تطهر فإن لاعنها فيه أثم ولزم ونجرت بضم النون وكسر الجيم مشددة أي لزم الزوج بمجرد نطقه بما يأتي في غير المعلق وبحصول المعلق عليه في المعلق الطلقات الثلاث في قوله لزوجه أنت بكسر التاء طالق ب شر الطلاق ونحوه كأسمجه بالجيم وأقذره وأنتنه وأبغضه وأكثره وأكمله وأعظمه وأقبحه سواء كانت مدخولا بها أم لا و نجرت الثلاث في قوله أنت طالق ثلاثا للسنة بضم السين وشد النون إن كان دخل الزوج بالزوجة المقول لها ذلك لأنه بمنزلة قوله أنت طالق في كل طهر طلقة فينجز عليه حالا حاملا كانت أم لا على المذهب ولو حائضا كما في المدونة وإلا أي وإن كان لم يدخل بها ف طلقة واحدة تلزمه لبينونتها بها فلا يجد الزائد عليها محلا يقع فيه هذا ضعيف والمذهب لزوم الثلاث لأنه لفظ واحد لا تقديم فيه ولا تأخير وشبهه في لزوم الواحد فقال ك قوله أنت طالق ب خيره أي الطلاق أو