

بلغة السالك لأقرب المسالك

و أشهب وإن قال بندب الستر للمراهقة وغيرها زاد الإعادة لتركه في الوقت فأطلق في الإعادة ولم يقيد بالمرهقة فقال بعض المحققين لانسلم أن أشهب أطلق في الإعادة بل قيدها بالمرهقة كما صرح به الرجراجي في منهاج التحصيل وكفى به حجة اه من حاشية الأصل بتصرف فإذا علمت ذلك فيتعين تقييد شارحنا بالمرهقة كما علمت قوله بوقت وهو في الظهرين للاصفرار لأن الإعادة مستحبة تشبه النفل وفي العشاءين الليل كله وفي الصبح للطلوع قوله بحريير ومثله الذهب ولو خاتما قوله وما مشى عليه الشيخ أي من عدم الإعادة أصلا فإنه لاوجه له لأنه أولى مما صلى بالنجس والحريير في طلب الإعادة قوله كأمر ولد هذا يقتضي أن صدرها وعنقها ليسا بعورة وهو كذلك خلافا لمن قال إنهما عورة غاية ما هناك يندب لها الستر الواجب على الحرة في الصلاة قوله مع رجل إلخ راجع لعورة الرجل وأما الأمة فمع أي شخص قوله أو كافرة أي هذا إذا كانت الحرة أو الأمة مسلمة بل ولو كانت كافرة وهذا مسلم في الأمة وأما الحرة الكافرة فعورة المسلمة معها ما عدا الوجه والكفين كما في بن لا ما بين السرة والركبة فقط كما هو ظاهر الشارح وقول عب ما عدا الوجه والأطراف ممنوع بل في شب حرمة جميع المسلمة على الكافرة لئلا تصفها لزوجها الكافر فالتحريم لعارض لا لكونه عورة كما أفاده في الحاشية وغيره إذا علمت ما في شب والحاشية كان كلام شارحنا مسلما لأنه في بيان تحديد العورة وأما الحرمة لعارض فشيء آخر قوله ما بين سرة وركبة فعلى هذا يكون فخذ الرجل عورة مع مثله ومحرمه وهو المشهور فيحرم كشفه وقيل لا يحرم بل يكره مطلقا وقيل عند من يستحي منه وقد استدل صاحب هذا القول بكشفه فخذة بحضرة أبي بكر وعمر فلما دخل عثمان ستره وقال ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة قوله مع رجل أجنبي أي مسلم سواء كان