

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير

لإجمال نسبة حط إلى جزء أي وحط السيد آخر جزء قوله ليحصل به أي بحط الجزء الأخير الاستعانة على العتق أي لأن به يخرج حرا بخلاف ما قبله من النجوم فإنه قد يعجز بعد حطه فيرق وأشار المصنف بقوله وندب الخ لقوله تعالى وآتوهم من مال الله الذي آتاكم فقد أمر المولى سبحانه وتعالى الموالى أن يبذلوا لهم شيئا من أموالهم قال مالك سمعت من بعض أهل العلم أن ذلك أن يكاتب الرجل غلامه ثم يحط عنه من آخر كتابته شيئا يسمى والأمر للندب عند مالك وجماعة لأن ذلك في معنى صدقة التطوع والإعانة على العتق وكل منهما لا يجب والوجوب عند بعضهم قوله ولم يجبر الخ أي عند ابن القاسم وهو المشهور من المذهب وبه القضاء كما في بن وكان الأولى للمصنف أن يقول ولا يجبر بلا لأنه ليس الموضوع للم وذلك لأن الفقيه إنما يتكلم على الأحكام المستقبلية لا الماضية إلا أن يقال أنه عبر بلم نظرا لسابق تقرر الأحكام تأمل قوله وقيل إذا جعل الخ أي وقيل يجبر على الكتابة إذا جعل الخ وهذا قول ثالث للخصي غير مأخوذ من المدونة لأن المأخوذ منها الجبر مطلقا كما في بن خلافا لما في عبق قوله إذا جعل عليه سيده مثل خراجه أي مثل أجرته التي يقدر على تحصيلها في أجل الكتابة كما لو كاتبه على عشرين دينارا في عشرين شهرا وكان العبد يقدر على الخدمة في كل شهر بدينار وأما إن جعل عليه أزيد من ذلك بكثير فليس له جبره عليها لأنه يتكلف مشقة ذلك ثم يعجز فيذهب سعيه باطلا قوله لأنه كما أخذ منها الخ والذي أخذ منها الجبر هو أبو إسحق التونسي والذي أخذ منها عدم الجبر هو ابن رشد ومحل الخلاف إن لم يكن العبد غائبا كوتب مع حاضر وإلا لزم الغائب اتفاقا وإن كره ذلك ففي المدونة ومن كاتب عبده على نفسه وعلى عبده للسيد غائب لم العبد الغائب وإن كره لأن هذا الحاضر يؤدي عنه قوله وكلامه يفيد الحصر أي لأن تعريف المبتدأ بلام الجنس يفيد انحصاره في الخبر فالمعنى حينئذ المأخوذ منها إنما هو الجبر قال خش ولعل أخذ ابن رشد عدم الجبر منها لم يقو عند المصنف وإلا كان يقول وأخذ منها الجبر حتى لا ينافي أنه أخذ منها أيضا عدمه قوله بكذا انظر لو ترك قوله بكذا هل تبطل الكتابة بناء على أنها بيع وهو يبطل بجهل الثمن أو تصح ويكون على العبد كتابة مثله بناء على أنها عتق والعتق لا يشترط فيه تسمية عوض ولا يقال لم لم يجزم بالأول لأن المكاتب به ركن من أركانها والماهية تنعدم بانعدامه لأننا نقول يمكن أن المراد بر كنيته أنه لا يشترط عدمه أعم من أن يذكر أو يسكت عن ذكره كركنية الصداق مع صحة نكاح التفويض لا أن يشترط ذكره فتأمل قوله واختلف في لزوم تنجيمه أي وعدم لزوم تنجيمه والضمير راجع للعوض المكاتب به والمراد بلزومه وجوبه وتنجيمه تأجيله لأجل معين فكأنه قال واختلف في

وجوب تأجيل العوض لأجل معين وعدم وجوب تأجيله قوله فإذا وقعت الكتابة بغير تنجم الخ أي بأن سكت العبد وسيده عن بيان حلول العوض وتأجيله قوله فهي صحيحة أي مع الإثم وقوله وتنجم أي بعد ذلك لزوماً لأن العرف فيها كونها مؤجلة قوله ولا يجب التنجيم أي إذا وقعت بغير تنجيم قوله فقطاعة أي فيقال لها فقطاعة كما يقال لها كتابة فقطاعة عنده من أفراد الكتابة قوله بل هي صحيحة أي إذا وقعت غير منجمة قوله لأنه لابن رشد ذكر ابن عاشر أن هذا القول لبعض الأصحاب وصححه عبد الوهاب وغيره وحينئذ فلا اعتراض على المصنف في تعبيره بصح انظر بن قوله لا جعلها نجومًا الخ أي لاقتضائه أنه لا يجوز أن يجعل نجماً واحداً مع أن ذلك جائز قوله ثم محل لزوم التنجيم أي على القول الراجح إذا وقعت بغير تنجيم قوله وإلا فلا أي