

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

مع السكوت عنه اتفاقا وليس الأمر كذلك لما قاله ابن رشد هنا وفي نوازل أصبغ والعجب من قول ابن زرقون هذا مع كثرة اعتماده على كلام ابن رشد انتهى ص وأندر قبل بيت ش الأندر بفتح الدال المهملة كذا ضبطه في ضياء الحلوم ولم أقف على غيره وقوله قبل بيت لا مفهوم له بل وكذلك إذا أحدث الأندر إلى جنب بيت وأضر به فإنه يمنع منه وكذا أضر بالجنان فإنه يمنع نقله ابن فرحون وغيره وإِ أَعلم ص ومضر بجدار ش تصويره ظاهر فرع قال ابن فرحون في الباب الثالث عشر في القضاء بنفي الضرر قال ابن الهندي وإن قام رجل على جاره في شيء يريد إحداثه وادعى أنه ضرر وأقام بينة تشهد بأن الذي يذهب إلى إحداثه يكون فيه ضرر على جاره من اطلاع وغيره فليس يمنع جاره من عمل ما يريد فإذا تم عمله وثبت الضرر هدم عليه إذا اختار ذلك ولم يكن عنده فيه مدفع انتهى فتأمله وإِ أَعلم ص وإِصطبل ش قال النووي هو بكسر الهمزة وهمزة أصلية فكل حروف الكلمة أصلية وهو عجمي معرب وهو بيت الخيل ونحوها وكلام ابن غازي عليه حسن وإِ أَعلم ص وحانوت قبالة باب ش قال ابن غازي هذا في غير النافذة لقوله في مقابله وباب بسكة نافذة على أن ما هنا مستغنى عنه بمفهوم قوله آخر إلا بابا إن نكب لأنه في غير النافذة انتهى قلت كلام ابن غازي يقتضي التسوية بين الحانوت والباب وهو الذي حكاه ابن رشد في كتاب السلطان وأفتى به ابن عرفة قال البرزلي في أول مسائل الضرر وقع في الرواية التسوية بين الحانوت وباب الدار وأن الخلاف فيهما واحد وحكاه ابن رشد في كتاب السلطان من الشرح ورأيت في التعليقة المنسوبة للمازري على المدونة عن السيوري وغيره من القرويين أن الحانوت أشد ضررا من الباب لكثرة ملازمة الجلوس فيه وأنه يمنع بكل حال ووقعت بتونس فأفتى شيخنا الإمام يعني ابن عرفة بالتسوية والصواب ما قال بعض القرويين انتهى ص وإِلا فقولان ش أي وإن لم تكن الشجرة متجردة فقولان نقل