

## الذخيرة

العينين تنظر إلى الآخري او ينظر بأحدهما إلى انفه فهو اقبل العينين وهو دون الحول  
والذي ينظر بمؤخر العينين إلى الآخري يقال بهما قبل فإن ارتفع الناظر إلى اعلى ولم  
يمكنه النظر إلى النور فاجهر او دونه فهو ادرش وأمرأة درشاء او سالت أحدهما إلى الاحط  
وهو مؤخر العين او إلى مقدمهما فهو احول وان كان ينظر إلى غيرك وتحسبه ينظر اليك فاشطر  
وهو قريب من الحول وان لم يستطع النظر إلى النور فاجهر وهو الذي لا يبصر بالنهار والذي  
لا يبصر بالليل اعشى او انقلب جفن العين فاشرى او تساقط شعر الاجفان فاعمش او ذهبت إحدى  
الحدقتين فاعور وتقول في البياض بعينه اليمنى ابياض او اليسرى عشي الناظر او بعضه او  
عشي السواد او بعضه على ما يحده والاعمى مكفوف الباصر وضرير العينين وان كانتا مفتوحتين  
قيل قائم العينين ضريرهما الانف اذا ارتفعت قصبته وأحدوب وسطها قيل اقنى الانف وان غلظ  
حرفه ثم استوى فادلف واذا قصر الانف وصغرت الارنية وارتفعت عن الشفة فاخنس وأمرأة خنساء  
وان عرضت الأرنية واطمانت القصبه وانتشر المنخران وانفطس راس الانف فافطس فإن اطمان وسطه  
وارتفعت الارنية فافقم الانف فإن قصر الارتفاع وغلظ قيل اختم الانف وأمرأة ختماء الانف فإن  
اعتدلت قصبته فارنبتة فافعا وأمرأة فعواء فإن غلظت الارنية قيل غليظ الارنية فإن اتسع  
المنخران اتساعا فاحشا قيل واسع المنخرين الوجنتان والخدان الخد مجرى الدمع والوجنة  
العظم الشاخص تحت العين ان اعتدل لحم الخدين واستوى عظم الوجنتين فاسيل الخدين وأمرأة