

حاشية الشيخ سليمان الجمل على شرح المنهج (حاشية شرح المنهج)

@ 473 @ \$ فصل \$ في الفرق بين الكتابة الباطلة والفاضة وما شارك فيه الفاضة الصحيحة وما تخالفها فيه وغير ذلك الكتابة الباطلة وهي ما اخلت صحتها باخلال ركن من أركانها ككون أحد العاقدين مكرها أو صبيا أو مجنونا أو عقدت بغير مقصود كدم ملغاة إلا في تعليق معتبر بأن يقع ممن يصح تعليقه فلا تلغى فيه وذكر الباطلة مع حكمها المذكور من زيادتي والفاضة وهي ما اخلت صحتها بكتابة بعض من رقيق أو فساد شرط كشرط أن يبيعه كذا أو فساد عوض كخمر أو فساد أجل كنجم واحد كالصحيحة في استقلاله أي المكاتب بكسب و في أخذ أرش جناية عليه ومهر في أمة ليستعين بها في كتابته سواء أوجب المهر بوطء شبهة أم بعقد صحيح فقولي ومهر أعم من قوله ومهر شبهة وفي أنه يعتق بالأداء لسيدته عند المحل بحكم التعليق لأن مقصود الكتابة العتق وهو لا يبطل بالتعليق بفاضة وبهذا خالف البيع وغيره من العقود قال البندنجي وليس لنا عقد فاضد يملك به كالصحيح إلا هذا و في أنه يتبعه إذا عتق كسبه الحاصل بعد التعليق فيتبع المكاتب ولدها وفي أنه تسقط نفقته عن سيدته وكالتعليق بصفة في أنه لا يعتق بغير أدائه أي