

حواشی الشروانی علی تحفة المحتاج بشرح المنهاج

المخصوص والفاء للتفسیر اه وقوله وقد يحاب أيضا الخ هذا الجواب اقتصر عليه النهاية وزاد المغني ما أشار إليه الشارح بقوله غالبا بما نصه أو أن مراده في أغلب الأحوال بحسب طاقته وربما يكون هذا أولى اه أي من الجواب بأنه من العام المخصوص قوله (لما يأتي) أي في شرح قوله وحيث أقول وقيل كذا الخ كردي قوله (قد يبين) أي نحو أحص القولين وأظهر الوجهين وقوله وقد لا أي نحو الأصح والأظهر مغني قوله (ولا ينافي الخ) أي كما علم من قوله حيث ذكر ولعله لم يفرعه عليه نظر العطف قوله أو فيها نص الخ على قوله فيها خلاف لأنه لا يعلم من ذلك قوله (لأنه لم يلتزم الخ) هذا يدل على عدم إرجاع قوله في جميع الحالات لجميع ما تقدم فليتأمل بل قضيته اختصاص قوله في جميع الحالات بقوله ومراقبة الخلاف وبه يسهل الحال جدا سهلاً وقد يعني عن التعليل المذكور وعن قوله الآتي لأن قضيته الخ قوله غالباً تأمل قوله (سياقه الآتي) أي بقوله وحيث أقول النص الخ كردي قوله (نصاً يقابل وجه أو تحرير) أي بحسب اطلاعه فلا يرد ما عساه يفرض من تركه نصاً يقابل ما ذكر فلعله لم يطلع عليه أو لم يثبت عنده فليتأمل سهلاً قوله (وأنه لا يذكر كل نص الخ) وقد إلا أن يريد أن ما قدره يعني عن قول الشارح المذكور قوله (وأنه لا يذكر كل نص الخ) يقال فما المرجح حينئذ لتخصيص البعض بالذكر مع اتحاد النوع قوله (أي ۱۱ أنفذ الخ) تأويل أعلم بأنفذ لا يخلص فإن أول أنفذ بأصل الفعل فيمكن تأويل أعلم به فلا حاجة لذكر النفوذ وقوله أي هو نافذ يقتضي صرف أعلم عن التفضيل سهلاً وذلك منع أول كلامه بأن تأويل أعلم بأنفذ لتحقيل ما يتعدى إلى الطرف وأما قوله أي هو نافذ العلم المقتضي لما ذكر فللإشارة إلى أن علمه تعالى بل جميع صفاته بالنسبة إلى متعلقاته لا يتصور فيه التفضيل قوله (فاندفع ما قيل إنه مفعول به) صرحاً ابن هشام بأن حيث في الآية مفعول به لفعل محذوف أي يعلم سهلاً وكذا صرحاً بذلك الرضي قوله (لأن أ فعل الخ) متعلق على السعة كردي قوله (لا ينصبه) لم يقل لا يعمل فيه لأنه يعمل فيه بحرف التقوية فيقال أنا أضرب منك لزيد وأعرف منك بزيد عاصم قوله (لا ظرف) ضرب بينه وبين مفعول به سهلاً قوله (لأنه تعالى الخ) علة للأظرف وقوله ولأن المعنى الخ عطف عليه قوله (وكما هنا) بأنه عطف على كما في ! الخ وقوله إذ التقدير الخ كأنه رد على ما في هذا القيل من أن ما هنا من المكان المجاري بأن ما هنا مكان حقيقي وفيه نظر لأن أجزاء الكتاب سواء جعل بمعنى الألفاظ أو النقوش أو المعاني أو غير ذلك مما فصل في محله ليست أماكن حقيقة للقول المذكور سواء أردنا بالمكان المكان لغة أو المكان اصطلاحاً كما هو ظاهر قوله وهو عجيب إنما العجيب

التعجب منه سمه قوله (أنها ترد) أي لفظة