

## حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

ونهاية .

قوله ( ويسن الوقف هنا ) أي ثم يبتدء بلا شريك لك نهاية ومغني عبارة الونائي والأولى وقفة لطيفة على لبيك الثالثة والملك اه قوله ( وكأنه لئلا يوصل بالنفي بعده فيوهم ) أي أنه نفي لما قبله قال ابنا الجمال وعلان يؤخذ من هذا التعليل أنه يسن الوقوف على لبيك الثالثة اه وأقول لا يبعد طلب الوقف قبيل قوله إن الحمد الخ ليكون أبعد عن إيهام التعليل اه كردي علي بافضل عبارة الكردي بفتح الكاف الفارسي قوله فيوهم أي يوهم الكفر لأنه يصير المعنى الملك لا يكون لك والشريك حصل لك اه .

قوله ( ويستحب أن لا يزيد على هذه الكلمات ) أي ولا ينقص عنها ولا تكره الزيادة عليها لما في الصحيحين من أن ابن عمر كان يزيد في تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك وسعديك والخير بيدك والرغباء إليك والعمل نهاية زاد المغني زاد الترمذي بعد بيدك لبيك وهو ما أورده الرافعي اه قوله ( عليه ) أي الملبى ( أثناءها ) أي التلبية . قوله ( فيندب ) أي رد السلام نهاية زاد المغني والونائي وتأخيره هنا أحب اه قوله ( لخشية محذور الخ ) أي كأن رأى أعمى يقع في بئر مغني ونهاية قوله ( إله الحق ) زاد في الإيعاب لبيك كردي علي بافضل قول المتن .

( وإذا رأى ما يعجبه الخ ) ينبغي إناطة الحكم بمطلق العلم وإن حصل بغير الرؤية وأنه لا فرق فيما يعجبه بين الأمور المحسوسة والأمور المعقولة سم وحاشية الإيضاح زاد الجمال فيشمل من طعم أو شم أو لمس أو سمع شيئاً أعجبه ثم مقتضاه كغيره أن العبرة بإعجابه هو لا غير وهو ظاهر ومثله يقال فيما يكرهه اه قوله ( أو يكرهه ) وتركه المصنف اكتفاء بذكر مقابله كما في سراويل تقيكم الحر أي والبرد نهاية ومغني قوله ( ندبا ) إلى التنبيه في المغني إلا قوله ويظهر إلى ومن لا يحسن وكذا في النهاية إلا قوله للاتباع الخ قول المتن قوله ( إن العيش الخ ) من استحضر هذا المضمون لم يلتفت لنعيم غيرها ولم ينزعج من كربه ابن الجمال اه كردي .

قوله ( في حفر الخندق ) وفي شرح شمائل الترمذي للشارح أنه معرب ولذلك اجتمع فيه الخاء والبدال والقاف وهي لا تجتمع في كلمة عربية انتهى اه كردي علي بافضل .

قوله ( في الأخيرة ) أي في حفر الخندق قوله ( بلسانه ) أي بلغته ع ش قوله ( لكن الأوجه هنا الجواز ) أي مع الكراهة قيل كإجابة غير النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لبيك ويحرم أن يجيب بها كافراً كما نقل عن الشيخ خضر ونائي قال باعشن قوله قيل الخ هذا غير صحيح

ففي الأذكار قبيل أذكار النكاح مسألة يستجِب إجابة من ناداك بلبيك وسعديك أو بلبيك وحدها اه ونائي .

قوله ( لوضوح فرقان ما بين الصلاة الخ ) وهو أن الكلام مفسد في الصلاة من حيث الجملة بخلاف التلبية نهاية ومغني قول المتن ( صلى على النبي الخ ) قال الزعفراني ويصلي على آله نهاية ومغني عبارة الكردي علي بافضل زاد في العباب وآله وزاد القلبوبي وصحبه اه قوله ( والأولى صلاة التشهد الخ ) وليضم إليها السلام فيقول والسلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ونائي قول المتن ( وسأل الله ) أي بعد ذلك نهاية ومغني وونائي قول المتن ( الجنة والرضوان واستعاذ به من النار ) أي كان يقول اللهم إني أسألك رضاك والجنة وأعوذ بك من سخطك والنار ع ش وونائي وشيخنا .

قوله ( للاتباع الخ ) ويسن أن يدعو بعد ذلك بما أحب دينا ودنيا قال الزعفراني فيقول اللهم اجعلني من الذين استجابوا لك ولرسولك وآمنوا بك ووثقوا بوعدك ووفوا بعهدك واتبعوا أمرك اللهم اجعلني من وفدك الذين رضيت وارتضيت اللهم يسر لي أداء ما نويت وتقبل مني يا كريم نهاية ومغني وشيخنا زاد الكردي علي بافضل وقال ابن المنذر ويسن أن يختم دعاءه ب !! اه قوله ( ثم الصلاة ) أي ثلاثا قليوبي اه كردي علي بافضل .