

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

@ 105 @ الشمس .

وفي النظم إلى أن يرى الرائي موضع نبلة لما روي أن جبريل عليه الصلاة والسلام أم برسول
□ عليه الصلاة والسلام فيها حين طلع الفجر في اليوم الأول وفي اليوم الثاني حين أسفر جدا
وكادت الشمس تطلع ثم قال في آخر الحديث ما بين هذين الوقتين وقت لك ولأمتك .

ووقت الظهر من زوالها أي زوال الشمس عن المحل الذي تم فيه ارتفاعها وتوجه إلى الانحطاط
ولا خلاف فيه من المجتهدين وفي معرفة الزوال روايات أصحها كما في المحيط أن تغرز خشبة
مستوية في أرض مستوية فما دام ظلها على النقصان لم تنزل فإذا وقفت بأن لم تنقص ولم تزد
فهو قيام الظهيرة لا تجوز فيه الصورة فإذا أخذ الظل في الزيادة فقد زالت عن الوقوف فخط
على موضع الزيادة خطا فيكون من رأس الخط إلى العود فيء الزوال وهذا إذا لم تكن الشمس
في سمت الرأس كما في خط الاستواء ثم إن الفية يختلف باختلاف الأمكنة بحسب العروض والأزمنة
بحسب الفصول كما حقق في موضعه فليراجع والفية كالشيء وهو نسخ الشمس قال ابن ملك في
إضافة الفية إلى الزوال تسامح لأنه أراد به فية قبيل الزوال .

وفي الدرر وإضافته إلى الزوال لأدنى ملابسة لحصوله عند الزوال فلا يعد تسامحا انتهى لكن
يرد أن حقيقة الإضافة كمال الاختصاص مثل التملك واستعمالها في غير هذا يكون إما تجوزا
إن لوحظت العلاقة وإلا يكون تسامحا والأيسر منه ما روي عن محمد أن يقوم الرجل مستقبل
القبلة فما دامت الشمس على حاجبه الأيسر فالشمس لم تنزل وإذا صارت على حاجبه الأيمن علم
أنها قد زالت إلى أن يصير ظل كل شيء مثليه سوى فية الزوال وهو رواية محمد عن الإمام وبه
أخذ الإمام .

وقالا إلى أن يصير مثلا وهو رواية الحسن عن الإمام وبه أخذ زفر والشافعي وروى أسد بن
عمرو عن الإمام إذا صار ظل كل شيء مثله سوى