

المبسوط

لمن بعده والبرهان الذي يوقف عنده شمس الأئمة وحبر الأمة أبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي رحمه الله وجعل دار النعيم مثواه .
\$ كتاب يعلم الله إنه جمع فأوعى \$.
وأحاط بالنوادر والأشباه والنظائر جنسا ونوعا .
واستخرج من بحار كتب ظاهر الرواية درها وقرب للمجتني أزهارها وأثمارها وأبرز دقائقها وكنوزها وحل غوامضها ورموزها ونظمها في سموط أبواب كتابه أبدع نظام وأدرجها في أدراج فصوله مع حسن انسجام .
وبالجملة فهذا هو الكتاب الذي بظهوره في عالم المطبوعات سدت فرجة واسعة في مؤلفات فقه الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان فإن جميع الكتب المؤلفة في مذهبه هي منه بمنزلة الفروع وهو الأصل .
والأبعاض وهو الكل .
والجداول وهو البحر الزاخر .
وذلك إن هاتيك الكتب إذا وردت فيها مسائل تستعصي على الفهم .
وتختلف فيها أقوال العلماء .
وآراء الفقهاء أحالوا الحكم فيها على كتاب (المبسوط) على أن الحصول كان عليه عسيرا .
وكم طرق فقهاء هذا المذهب أبواب المكاتب .
وطالما نقبوا عنه في أدراج الكتب خانات فما عثروا عليه ولا اهتموا إليه .
وما أحوج علماء الفقه إلى كتب تجمع أقوال الأئمة الكبار .
يكون الرجوع إليها والاعتماد عليها .
وكتاب (المبسوط) جمع كل المسائل التي دونها الإمام الأعظم ومحمد وأبو يوسف وزفر والإمام الحسن البصري وأعلام المذهب الذين يعبأ بكلامهم في در هذا الكتاب وفي براعة عباراته ولطافة إشارات .
وتنبيهاته النافعة .
وتنويراته الساطعة .
الشاهدة له بعلو درجته .
وزيادة مزيته .

ولمؤلفه بسعة اطلاعه وطول باعه .
وطالما تشوق العلماء إلى بزوغ بدره .
وتشوف الفقهاء إلى ترشف ثغره .
وبقيت النفوس متطلعة إلى طلعة بدره الكاملة .
والأنظار متوجهة إلى تخلصه من حبه الحائلة حتى وفقه له صاحب الأعمال المشكورة .
والهمة العلية المشهورة (حضرة المحترم الحاج محمد أفندي الساسي المغربي) فأخذ حفظه
في أسباب تسهيله بإذلا همته في طبعه لعموم نفعه وقسمه إلى ثلاثين جزءاً وكلها بحمد الله
تمت طبعاً مع كمال التصحيح والتحرير والتنقيح بمباشرة عصاية أولى نجابه .
وبراعة وإصابه .
فبذل كل منهم جهده بقدر ما لديه .
هذا وكان طبعه الناظر ووضع الباهر .
بمطبعة السعادة .
الثابت مركزها بجوار محافظة مصر إدارة مهذب الطبع ذي القدر الجليل .
حضرة المحترم محمد أفندي إسماعيل منحه الله من الثواب الجزيل .
وكان لطبعه الختام ولبسه وشاح التمام في شعبان من عام 1331 هجرية على صاحبها أفضل
الصلاة وأتم السلام آمين