

## المبسوط

فقيمته في الحال دليل على قيمته فيما مضى والبينة بينة الراهن لأنه ثبت بينته زيادة فيما أوفاه المرتهن فبينة نفي ملك الزيادة بالميت أولى وإِ أعلم .

\$ باب رهن المكاتب والعبد \$ ( قال رحمه إِ ) المكاتب بمنزلة الحر في الرهن والارتهان لأنه وثيقة لجانب الاستيفاء والمكاتب في إيفاء الدين باستيفائه كالحر فكذلك فيما هو وثيقة به فإن رهن المكاتب عبداً فيه وفاء قبضه المولى فهو جائز لأن المكاتب دين يستوفي والرهن في هذا ليس كالكفالة فالكفالة له بديل الكتابة لا تصح لأن الكفالة وثيقة بجانب اللزوم والكفيل يلتزم في ذمته المطالبة التي هي على الأصيل لأن الفأنت بحقيقة الالتزام أصل الدين والمطالب فيما هو وثيقة بجانب بعضه فبهذا تبين أنه لا يمكن إلزام الكفيل بمطالبة أقوى مما على الأصيل والمطالبة ببدل الكتابة على المكاتب ضعيفة لتمكنه من أن يعجز بنفسه وتعذر إثبات مثله في ذمة الكفيل فإن هلك الرهن في يدي المولى فهو بما فيه ويعتق المكاتب لأن استيفاء المولى بدل الكتابة تم بهلاك الرهن وإن أعور ذهب نصف المكاتب لأن العين من الآدمي نصفه ولا يعتق شيء منه كما لو استوفى نصف المكاتب حقيقة فإن خاصم المكاتب المولى فيه وأراد دفع المال وأخذ رهنه فقال المولى قد أبق فإنه يحلف على ذلك بعد أن يتأنى به وينتظر لجواز أن يكون المولى قد عينه قصداً منه الإضرار بالمكاتب وهو نظير المغصوب إذا زعم إنه قد أبق فإن القاضي يعجل بالقضاء بالقيمة ويحلف الغاصب على ذلك فهنا أيضاً يحلف المولى فإذا حلف بطلت الكتابة عن المكاتب لأن الآبق يتوى فهو كالهالك حقيقة فإذا قضى القاضي بذلك ثم وجد العبد بعد ذلك رد على المكاتب ورجع عليه المولى بالمال كما كان قبل الإبان وهو حر بالعتق الأول الماضي فيه لأنه ناقص للعتق بعد ما نفذ بقضاء القاضي وهو نظير ما لو استوفى البديل فاستحق من يده كان العتق ماضياً ولو لم يكن قضى القاضي بعتقه حتى يرجع العبد فهو مكاتب على حاله حتى يؤدي البديل وهو بمنزلة المغصوب إذا أبق فإن رجع قبل أن يقضى القاضي بالقيمة فهو ملك للمغصوب منه وصار الآباق كان لم يكن وإن رجع بعد القضاء بالقيمة كان القضاء ماضياً وكان العبد للغاصب كذا هنا يفترقان في حكم العتق فأما العبد فعلى ملك المكاتب في الوجهين جميعاً وقال زفر رحمه إِ إذا عاد بعد قضاء