

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

أقول وقول الكافي بقدر ما لا يفوته الوقت يشمل الفاتحة فله أن يقرأ في كل ركعة بآية إن خاف فوت الوقت بالزيادة .  
وهل هو في كل صلاة أو خاص بالفجر فيه خلاف حكاه في القنية .  
وقال في آخر شرح المنية وقيل يراعى سنة القراءة في غير الفجر وإن خرج الوقت .  
والأظهر أن يراعى قدر الواجب في غيرها لأن الإخلال به مفسد عند بعض الأئمة بخلاف خروج الوقت  
أه أي فإنه في غير الفجر غير مفسد اتفاقاً ثم ذكر أن له الاقتصار على الفاتحة وتسبيحة  
واحدة وترك الثناء والتعوذ في سنة الفجر أو الظهر لو خاف فوت الجماعة لأنه إذا جاز ترك  
السنة لإدراك الجماعة فترك سنة السنة أولى أه .  
قوله ( ذكره الحلبي ) ونقله الزاهدي في القنية عن المجرى بقوله قال أبو حنيفة والذي  
يصلى وحده بمنزلة الإمام في جميع ما وصفنا من القراءة سوى الجهر .  
قال الزاهدي وهذا نص على أن القراءة المسنونة يستوي فيها الإمام المنفرد والناس عنه  
غافلون .  
قله ( طوال المفصل ) بكسر الطاء جمع طويل ككريم وكرام واقتصر عليه في الصحاح .  
وأما بالضم فالرجل الطويل كما صرح به ابن مالك في مثلثه والمفصل بفتح الصاد المهملة  
هو السبع السابع من القرآن يسمى به لكثرة فصله بالبسمة أو لقلة المنسوخ منه ولهذا  
يسمى بالمحكم أيضاً .  
واختلف في قوله قال في البحر والذي عليه أصحابنا أنه من الحجرات أه .  
قال الرملي ونظم ابن أبي شريف الأقوال فيه بقوله مفصل قرآن بأوله أتى خلاف فصافات وقاف  
وسبح وجائية ملك وصف قتالها وفتح ضحى حجراتها ذا المصحح وزاد السيوطي في الاتقان قولين  
فأوصلهما إلى اثني عشر قولاً الرحمن والإنسان .  
قوله ( إلى آخر البروج ) عزاه في الخزائن إلى شرح الكنز للشيخ باكير وقال بعده وفي  
النهر لا يخفى دخول الغاية في المغيا هنا أه .  
فالبروج من الطوال وهو مفاد عبارة الهدية المذكورة آنفاً لكن مفاد ما نقلناه بعدها عن  
شرح المنية وشرح المجمع أنها من الأوساط ونقله في الشرنبلالية عن الكافي بل نقل  
القهستاني عن الكافي خروج الغاية الأولى والثانية وعليه فسورة لم يكن من القصار وتوقف  
في ذلك كله صاحب الحلية وقال العبارة لا تفيد ذلك بل يحتاج إلى ثبت في ذلك من خارج  
وإن أعلم أي لأن الغاية تحتمل الدخول والخروج فافهم .

قوله ( في الفجر والظهر ) قال في النهر هذا مخالف لما في منية المصلي من أن الظهر كالعصر لكن الأكثر على ما عليه المصنف ا ه .  
قوله ( وباقيه ) أي باقي المفصل .

قوله ( أي في كل ركعة سورة مما ذكر ) أي من الطوال والأوساط والقصار ومقتضاه أنه لا نظر إلى مقدار معين من حيث عدد الآيات مع أنه ذكر في النهر أن القراءة من المفصل سنة والمقدار المعين سنة أخرى .

ثم قال وفي الجامع الصغير يقرأ في الفجر في الركعتين سورة الفاتحة وقدر أربعين أو خمسين واقتصر في الأصل على الأربعين .

وفي المجرى ما بين الستين إلى المائة والكل ثابت من فعله عليه الصلاة والسلام ويقرأ في العصر والعشاء خمسة عشر في الركعتين في ظاهر الرواية كذا في شرح الجامع لقاضيخان وجزم به في الخلاصة .

وفي المحيط وغيره يقرأ عشرين وفي المغرب خمس آيات في كل ركعة ا ه .

أقول كون المقروء من سور المفصل على الوجه الذي ذكره المصنف هو المذكور في المتون

كالقدوري