

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأ بصار فقه أبو حنيفة

رد وجواب سب وجواب جواب فقط اخرجي اذهب بى خلية بريه اعتدى استبرئي رضا تلزم النية تلزم النية تلزم النية غضب تلزم النية يقع بلا نية مذكرة تلزم النية يقع بلا نية يقع بلا نية قوله ( لأن مع الدالة ) اسم إن ضمير الشان ممحوف .  
قوله ( لأنها ) أي الدالة .  
قوله ( بييتها ) أي المرأة .  
قوله ( على الدالة ) أي الغضب أو المذكرة .  
قوله ( لا على النية ) أي لو برهنت فيما يتوقف على نية الطلاق على أنه نوى لا تقبل .  
قوله ( فلو السؤال بها يقع ) يعني إذا قال السائل قلت كذا هل يقع على الطلاق يقول المفتى نعم إن نوبت ح .  
قوله ( ولو بكم يقع ) يعني لو قال السائل قلت كذا كم يقع على يقول له المفتى يقع واحدة ولا يتعرض لاشترط النية يعني لا يقول له المفتى تقع واحدة إن نوبت ح .  
قوله ( وتقعرجعية ) أي وإن نوى البائن ح .  
قوله ( بقوله اعتدى ) لأنه من باب الإضمار أي طلقتك فاعتدى أو اعتدى لأنني طلقتك ففي المدخول بها يثبت الطلاق وتجب العدة وفي غيرها يثبت الطلاق عملاً بنيته ولا تجب العدة كذا في التلويج وتمامه في النهر .  
قوله ( واستبرئي رحمك ) قدمنا عن البدائع أنه كناية عن الاعتداد من العدة فيقال فيه ما قلناه آنفاً في اعتدى .  
قوله ( وأنت واحدة ) لأنه إذا نوى الطلاق صار لفظ والمصدر وإن احتمل نية الثلاث لكن التنسيص على الواحدة يمنع إرادة الثلاث .  
قوله ( في الأضحى ) كذا صححه في الهدایة وغيرها وقدمنا الكلام عليه .  
قوله ( فلا يرد الخ ) أي إذا علمت أن الضمير في باقيها عائد إلى الألفاظ المذكورة في المتن فلا يرد أن غيرها من ألفاظ الكنایات قد يقع به الرجعي من كل كناية كان فيها ذكر الطلاق لكن جعلها في البحر داخلة بالأولى تحت الألفاظ الثلاثة الواقع بها الرجعي لأن علة وقوع الرجعي بها وجود الطلاق مقتضى أو مضمراً فما ذكر فيها الطلاق يقع بها الرجعي بالأولى .  
قوله ( نحو أنا بريء من طلاقك ) أي يقع به الرجعي إذا نوى .

لكن في الجوهرة ولو قال أنا بريء من نكاحك وقع الطلاق إذا نواه وإن قال أنا بريء من طلاقك لا يقع شيء لأن البراءة من الشيء ترك له اه .

وذكر في البزارية اختلاف التصحيح في برئت من طلاقك وجرم في الخانية بتصحيح عدم الوقوع به لكن قال في الفتح وفي الخلاصة اختلف في برئت من طلاقك والأوجه عندي أن يقع بائنا لأن حقيقة تبرئته منه تستلزم عجزه عن الإيقاع وهو بالبينونة بانقضاء العدة أو الثلاث أو عدم الإيقاع أصلاً وبذلك صار كناية فإذا