

قال الشيخ إسماعيل وأما ولد الشاة إذا كان صغيرا فكالسنور كما تشعر به عباراتهم كما في
البرجندي ا ه وكذا قال ولده سيدي عبد الغني الظاهر أن الآدمي إذا خرج من أمانه صغيرا أو
كان سقطا فهو كالسنور لأن العبرة بالمقدار في الجثة لا في الاسم ا ه .
قلت لكن ما قدمنا عن الخانية أن السقط إن استهل فحكمه كالكبير إن وقع في الماء بعد ما
غسل لا يفسده وإن لم يسهل أفسد وإن غسل وتقدم أيضا أن ذنب الفأرة لو شمع ففيه ما في
الفأرة ثم رأيت في القهستاني قال فلو وقع فيها سقط ينزح كل الماء .
وعن أبي حنيفة أن الجدي كالشاة .
وعنه أنه والسخلة كالدياجة كما في الزاهدي ا ه .
فعلم أن في الجدي روايتين .
والظاهر أن مثله السخلة وهي ولد الشاة وإلحاق السقط بالكبير يؤيد الأولى منهما وتقييد
الشارح الإوز بالكبير تبعا للخلاصة وقال فيها أما الصغير فكالحمامة يؤيد الثانية .
وفي السراج أن الإوزة عند الإمام كالشاة في رواية وكالسنور في أخرى ا ه .
أقول وهذا المقام يحتاج إلى تحرير وتدبر فاعلم أن المأثور كما ذكره أئمتنا هو نزح
الكل في الآدمي والأربعين في الدياجة والعشرين في الفأرة فلذا كانت المراتب ثلاثة كما
سنذكره وعن هذا أورد في المستصفى أن مسائل الآبار مبنية على اتباع الآثار والنص ورد في
الفأرة والدياجة والآدمي فكيف يقاس ما عدلها بها ثم أجاب بأنه بعد ما استحکم هذا الأصل
صار كالذي ثبت على وفق القياس في حق التفريع عليه .
واعترضه في البحر بأنه ظاهر