مسته النار حتى ولو ذهبت رائحته وبقي طعمه) لأن الطعم مستلزم الرائحة ولبقاء المقصود منه (فإن بقي اللون فقط) دون الطعم والرائحة (فلا بأس بأكله) لذهاب المقصود منه .

(وإن مس من الطيب ما لا يعلق بيده كمسك غير مسحوق وقطع كافور و) قطع (عنبر ونحوه) كقطع عود (فلا فدية) عليه بذلك .

لأنه غير مستعمل للطيب .

(فإن شمه) أي المسك وقطع الكافور والعنبر ونحوه .

(فدى) كما سبق (وإن علق الطيب بيده كالسحوق) من مسك وكافور وعنبر (و) كا (لغالية وماء الورد .

فدى) لأنه مستعمل للطيب (وله شم العود .

لأنه لا يتطيب به إلا بالتبخير .

و) له شم (الفواكه كلها من الأترنج والتفاح والسفرجل وغيرها .

وكذا نبات الصحراء كشيح وخزامي وقيصوم وإذخر ونحوها مما لا يتخذ طيبا) لأنه ليس بطيب .

ولا يتخذ منه طيب .

ولا يسمى متطيبا عادة .

(و) كذا (ما ينبته الآدمي لغير قصد الطيب كحناء وعصفر وقرنفل ودارصيني ونحوه) كالزرنب (أو ينبته لطيب ولا يتخذ منه طيب كريحان فارسي ومحل الخلاف أي الروايتين فيه وهو الحبق .

معروف بالشام والعراق ومكة وغيرها) .

قال في القاموس نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه النمام .

وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهري .

(وخصه) أي الريحان الفارسي (بعض العلماء بالصنمران وهو صنف منه) أي من الريحان الفارسي .

(قال بعضهم هو العنبج المعروف بالشام بالريحان الجمام لاستدارته على أصل واحد انتهى .

وماء ريحان ونحوه) كماء الفواكه والعصفر ونحوها مما تقدم (كهو) فيحل للمحرم لما تقدم .

(والريحان عند العرب هو الآس) أي المرسين (ولا فدية في شمه) قطعا .

قال في المبدع (وكذا نرجس) بفتح النون وكسرها أعجمي معرب .

(ونمام) قال في القاموس نبت طيب مدر يخرج الجنين الميت والدود .

(وبرم .

وهو ثمر العضاه .

كأم غيلان ونحوها ومرزنجوش) قال في القاموس بالفتح المردقوش معرب مرزنكوش .

وعربيته السمسق نافع لعسر البول والمغص ولسعة العقرب .

(ويفدي) المحرم (بشم ما ينبته) الآدمي (لطيب .

ويتخذ منه طيب .

كورد وبنفسج وخيري) بكسر الخاء وتشديد الياء آخره .

(وهو المنثور ولينوفر وياسمين ونحوه) كالبان والزنبق لقول جابر لا يشمه رواه الشافعي وكرهه ابن عمر قال أحمد .

لأنه يتخذ للطيب كماء الورد .

(ولا فدية بإدهان) ه (بدهن غير مطيب كزيت وشيرج وسمن)