

كشاف القناع عن متن الإقناع

أهل الخبرة لم تؤخذ ديتها قبل مضيها .

ثم على ما سبق من التفصيل في البصر (وإن جني عليه فنقص ضوء عينيه أو اسود بياضهما أو أحمر) بياضهما (ولم يتغير البصر فحكومة) لا مقدر له فيه من قبل الشرع (وإن اختلفا في نقص سمعه وبصره فقول المجني عليه مع يمينه) لأن ذلك لا يعلم إلا من جهته .
فيحلف وله حكومة (وإن ادعى) المجني عليه (نقص ضوء إحداهما عصيت) العين (العلية وأطلقت) العين (الصحيحة) بلا عصب (ونصب له شخص ويعطى الشخص شيئاً كبيضة مثلاً ويتباعد عنه في جهة) وفي نسخ في وجهه (شيئاً فشيئاً فكلما قال قد رأيت فوصف لونه علم صدقه حتى ينتهي .

فإن انتهت رؤيته علم موضع الانتهاء بخيط أو غيره ثم تشد الصحيحة وتطلق العلية وينصب له الشخص ثم يذهب في الجهة (التي ذهب فيها أولاً) حتى تنتهي رؤيته فيعلم موضعها (كما فعل أولاً) ثم يرد الشخص إلى انتهاء جهة أخرى فيصنع به مثل ذلك ويعلم منه المسافتان ثم يذرغان ويقابل بينهما (فإن كانتا سواء فقد صدق وينظر كم بين مسافة العلية والصحيحة ويحكم له من الدية بقدر ما بينهما على الجاني .

رواه ابن المنذر عن عمر (وإن اختلفت المسافتان فقد كذب فيردد) بأن يفعل به ما سبق مرة بعد أخرى (حتى تستوي المسافة من الجانبين) فيعطى بقدر ما بينهما من الدية لما سبق (وإن جني على عينيه فندرتا) أي كبرت وفي نسخ ففسدتا (أو احولتا أو اعمشتا ونحوه .

فحكومة كما لو ضرب يده فاعوجت) لأنه لا مقدر فيه شرعاً والحكومة أرش ما لا مقدر فيه (والجنابة على الصغير والمجنون كالجناية على المكلف) فيما توجب من قصاص أو دية (لكن المكلف خصم لنفسه والخصم للصغير والمجنون وليهما) لقيامه مقامهما كالأموال (فإذا توجهت اليمين عليهما لم يحلفا) لعدم أهليتهما (ولم يحلف الولي) عنهما لأنها لا تدخلها النياية .

ولذلك لم يصح التوكيل فيها (فإذا تكلفا حلفا) .

قلت وظاهره لا يحتاج لإعادة الدعوى لعدم اعتبار الموالة (وفي عين الأعور دية كاملة)
قضى به عمر وعثمان وعلي وابن عمر .

ولم يعرف لهم مخالف في الصحابة .

ولأن قلع عين الأعور يتضمن إذهاب البصر كله فوجب الدية كما لو أذهب من العينين وذلك

لأنه يحصل بعين الأعور ما يحصل بالعينين فإنه يرى الأشياء البعيدة ويدرك الأشياء اللطيفة ويعمل أعمال البصير .

ولأن النقص الحاصل لم يؤثر في تنقيص أحكامه (فإن قلعها) أي عين الأعور (صحيح فله) أي الأعور (القود بشرطه) وهو المكافأة والعمد المحض (مع أخذ نصف الدية)