

الفروع وتصحيح الفروع

إشارة كما تصح جميع عباداته صلاته وإمامته وظهره ولعانه ويمينه وتلبيته وشهادته وإسلامه وردته والقصد التفهم بخلاف القراءة فإن القصد النطق بالعربية ولهذا لو كانوا عجا فخطب بهم بالعجمية صح بخلاف القراءة ذكر ابن عقيل ولمن لا يحسن الخطبة قراءتها من صحيفة ذكره ابو المعالي وابن عقيل قال كالقراءة في الصلاة لمن لا يحسن القراءة في المصحف كذا قال وسبق أن المذهب لا بأس بالقراءة في المصحف قال جماعة كالقراءة من الحفظ فيتوجه هنا مثله لأن الخطبة شرط كالقراءة وذكر ابن عبد البر عن جماعة منهم عثمان وعبدالرحمن بن خالد بن الوليد وعبدالملك بن مروان ومعن بن زائدة وخالد القسري أنهم خطبوا فارتج عليهم وعن بعضهم قال هيبة الزلل تورث حصرا وهيبة العافية تورث جنبا وذكر أبو جعفر النحاس أنه أرتج على يزيد ابن أبي سفيان فعاد إلى الحمد ثلاثا فارتج عليه فقال يا أهل الشام عسى أن يجعل بعد عسر يسرا وبعد عي بيانا وأنتم إلى إمام عادل أحوج منكم إلى إمام قائل ثم نزل فبلغ ذلك عمرو بن العاص فاستحسنه .

وقيل لعبد الملك بن مروان عجل عليك الشيب فقال كيف لا يجعل وأنا أعرض عقلي على الناس في كل جمعة مرة أو مرتين وخطب عبداً بن عامر في يوم أضحى فارتج عليه فقال لا أجمع عليكم لوما وعيا من أخذ شاة من السوق فهي له وثمرها علي وأرتج على معن بن زائدة فقال وضرب برجلة المنبر فتى حروب لا فتى مناير قال الجوهرى رجل لومة يلومه الناس ولومة للوم الناس مثل هزأة وهزأة \$ فصل تسن خطبته على منبر أو محل عال (و) يكون عن يمين مستقبل القبلة كذا كان منبره عليه السلام وسمي منبرا لارتفاعه من المنبر وهو الارتفاع وذكر في شرح مسلم أن اتخاذ المنبر سنة مجمع عليها وكان منبره عليه السلام ثلاث درجات يقف على الثالثة التي تلي مكان الاستراحة ثم وقف أبو بكر على الثانية ثم عمر على الأولى تأديبا ثم وقف عثمان مكان أبي بكر ثم علي موقف النبي صلى الله عليه وسلم ثم زمن معاوية قلعه مروان زواد فيه ست درج فكان الخلفاء يرتقون ستا يقفون مكان عمر