

## الإصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل

طريقة الآمدي فزاد المرعى وأسقط المشرب والمحلب والراعي .

الطريق الثاني عشر اشتراط الفحل والراعي والمحلب فقط وهي طريقة بن الزاغوني في الواضح  
فأسقط المشرب والمراح والمسرح .

الطريق الثالث عشر اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والراعي وبها قطع بن عقيل في تذكرته  
.

الطريق الرابع عشر اشتراط المراح والمسرح والمحلب والمبيت والفحل وبها قطع في المبهج  
فجمع بين المراح والمبيت كما فعل في الإيضاح .

إلا أنه زاد عليه المحلب وأسقط المشرب والراعي .

الطريق الخامس عشر اشتراط الراجح فقط وهي طريقة بعض الأصحاب ذكره القاضي في شرح المذهب  
عنه وعن أحمد نحوه .

الطريق السادس عشر اشتراط المراح والمسرح والفحل والمشرب وبها قطع بن البنا في الخصال  
والعقود .

الطريق السابع عشر اشتراط الراجح والمرعى والفحل والمشرب وبها قطع في الخلاصة فزاد  
المرعى وأسقط المسرح .

الطريق الثامن عشر اشتراط المسرح والمرعى والمحلب والمشرب والمقيل والفحل وبها قطع في  
الإفادات فزاد المقيل والمرعى وأسقط الراجح والمراح .

الطريق التاسع عشر اشتراط المرعى والفحل والمبيت والمحلب والمشرب وبها قطع في العمدة  
.

الطريق العشرون اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والمبيت والمحلب والفحل وبها جزم في  
المنور فزاد المرعى وأسقط الراجح .

الطريق الحادي والعشرون اشتراط المراح والمسرح والمشرب والراجح والفحل وبها قطع في  
المنتخب فأسقط المحلب