

الإصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل

طريقة الآمدي فزاد المرعى وأسقط المشرب والمحلب والراعي .

الطريق الثاني عشر اشتراط الفحل والراعي والمحلب فقط وهي طريقة بن الزاغوني في الواضح
فأسقط المشرب والمراح والمسرح .

الطريق الثالث عشر اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والراعي وبها قطع بن عقيل في تذكرته
.

الطريق الرابع عشر اشتراط المراح والمسرح والمحلب والمبيت والفحل وبها قطع في المبهج
فجمع بين المراح والمبيت كما فعل في الإيضاح .

إلا أنه زاد عليه المحلب وأسقط المشرب والراعي .

الطريق الخامس عشر اشتراط الراعي فقط وهي طريقة بعض الأصحاب ذكره القاضي في شرح المذهب
عنه وعن أحمد نحوه .

الطريق السادس عشر اشتراط المراح والمسرح والفحل والمشرب وبها قطع بن البنا في الخصال
والعقود .

الطريق السابع عشر اشتراط الراعي والمرعى والفحل والمشرب وبها قطع في الخلاصة فزاد
المرعى وأسقط المسرح .

الطريق الثامن عشر اشتراط المسرح والمرعى والمحلب والمشرب والمقيل والفحل وبها قطع في
الإفادات فزاد المقيل والمرعى وأسقط الراعي والمراح .

الطريق التاسع عشر اشتراط المرعى والفحل والمبيت والمحلب والمشرب وبها قطع في العمدة
.

الطريق العشرون اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والمبيت والمحلب والفحل وبها جزم في
المنور فزاد المرعى وأسقط الراعي .

الطريق الحادي والعشرون اشتراط المراح والمسرح والمشرب والراعي والفحل وبها قطع في
المنتخب فأسقط المحلب