

التبيان في تفسير القرآن

(467) اَ وَأَبْرئُ الْاَكْمه وَالْاَبْرص وَأَحْيِ الْمَوْتى بِأَذْنِ اَ وَانْبِئْكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (49) آية. القراءة: قرأ أهل المدينة ويعقوب " طائرا بأذن اَ " البا قون " طيرا " وهو الاجود، لانه إسم جنس وطائر صفه. وقرأ نافع وحده " إني أخلق " بكسر الهمزة. البا قون بفتحها الاعراب، والحجة: يحتمل نصب قوله: " ورسولا " وجهين أحدهما - بتقدير ويجعله رسولا فحذف لدلالة الإشارة عليه. والثاني - أن يكون نصبا على الحال عطفاً على وجيها، لا أنه في ذلك الوقت يكون رسولا بمعنى أنه يرسل رسولا. وقال الزجاج وجها ثالثا بمعنى يكلمهم رسولا في المهد ب " أني قد جئكم بآية من ربكم " ولو قرئت (إني) بالكسر (قد جئكم) كان صوابا. والمعنى يقول " إني قد جئكم بآية من ربكم " أي بعلامة تدل على ثبوت رسالتي. وموضع " إني أخلق " يحتمل أن يكون خفصا ورفعاً، فمن قرأ بألف خفص فعلى البدل من آية بمعنى جئكم بأنني أخلق لكم من الطين. والرفع أريد به الآية إني أخلق من الطين. وجائز أن يكون (إني أخلق لكم) مخبرهم بهذه الآية ما هي أي أقول لكم " إني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير ". المعنى: والمراد بالخلق التقدير دون الاحداث، يقال في التفسير أنه صنع من الطين كهيئة الخفاش، ونفخ فيه فصار طائرا. وجاز أن يقول فيه لفظ الطين. وقال في