

نظرات معاصرة في القرآن الكريم

(31) مذكوراً في الخلق " (1). وفي رواية أخرى عنه عليه السلام رواها زرارة بن أعين في تفسير جزء الآية، يقول الباقر عليه السلام: " كان شيئاً ولم يكن مذكوراً " (2). فالإنسان كان شيئاً في علم الله وتقديره، وإن كان معدوماً بعد لم يوجد، ثم صار شيئاً مذكوراً بعد خلقه وتكوينه، سواءً أنظرنا في ذلك إلى الطريق الإعجازي في الخلق، أو الطريق الفطري في التكوين المتسلسل المنظور إليه في قوله تعالى: (لَقَدْ دَخَلْنَا عَلَى قَدْرٍ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ *) التين / 4 - 5. وهذا أيضاً طريق إعجازي محض أن يخلق من هذه المادة الميتة إنساناً متكاملًا في أحسن تقويم فكان ذا هيئة حسنة، وصورة مترفة، وروعة نادرة، حتى عاد مستويًا أيام شبابه ونضارته مثلاً، ثم رُدَّ إلى الهرم والشيخوخة، وورد مورد العجز والكبر، فتسافل في خلقه من قوة إلى ضعف، ومن نضارة إلى إنهدام، ومن جمال الفتوة إلى تلاشي القوة، فبعد أن كان ذا هيئة مشرقة وضياء استبدلها بالكبر والانحناء والخور. ولكن الشذرات الثمينة المتناثرة في القرآن الكريم، تقتضي الاضافة لهذا الفهم - وإن كان حقاً في واقعه - وتريد منا أن نرتفع إلى المستوى الأعظم الذي يحذب على تبليغه القرآن بياناً إلهياً شمولياً لا يغادر شيئاً، وذلك: أن الإنسان قد خلق بإرادة الله تعالى ولطف عنايته خلقاً خاصاً فكان نموذجاً راقياً للتقويم والثبات والكمال، وهذا كله يقتضي له أن يتصاعد بروحه وتفكيره وتقديره إلى أعلى عليين، وهو ما قدره له الله تعالى لو تمثل الشكر لنعمه المتواترة، اعتداداً بهذا العطاء الفياض في الخلق صورة وعلماء وإرادة وتفكيراً واختياراً وإبداعاً وفلسفة، فهو بهذا حريٌّ بأن يعرج بمستواه الخلقي في كل وجوه الخلق الظاهرة والباطنة، المعروفة لديه والمجهولة إلى حيث يصبح من أهل السعادة والنعيم السرمدى الخالد. ولكن هذا الإنسان - إلا القليل من جنسه - قد انحط بنزعانه اللاإنسانية وسلوكه المنحرف إلى سلخ معنى الإنسانية عن نفسه فرداً إلى أسفل سافلين، وهو نهاية ما يمكن أن يردَّ به الإنسان إلى الدرجات السفلى المخصصة لأهل العذاب والشقاء والانهيار التام، فكتب على نفسه