

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[206] الأُمور. وما نلاحظه من تنكير التوصية في التعبير القرآني هنا إنَّما هو إشارة إلى أنَّ الفرصة لا تسنح حدِّي لوصية صغيرة أيضاً. ثمَّ تشير الآيات إلى مرحلة أُخرى، مرحلة الحياة بعد الموت. فتقول: (ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربِّهم ينسلون). التراب والعظام الرميم تلبس الحياة من جديد، وتنتفض من القبر بشراً سوياً، ليحضر المحاكمة والحساب في تلك المحكمة العظيمة المهيولة، وكما أنَّهم ماتوا جميعاً بصيحة واحدة، فبنفخة واحدة يبعثون أحياء من جديد، فلا هلاكهم يشكِّل عقبة أمام قدرة الأ سبحانه وتعالى، ولا حياتهم كذلك، تماماً كما هو الحال في جمع الجنود في الجيوش، بنفخة بوق واحدة ينهضون جميعاً من فرشهم ويخرجون من خيمهم، ويقفون في صفٍّ واحد، وإحياء الموتى وبعثهم بالنسبة إلى الأ سبحانه بهذه البساطة والسرعة. «أجداث» جمع «جدث» وهو القبر، والتعبير يشير بوضوح إلى أنَّ للمعاد جنبه جسمانية بالإضافة إلى الجنبه الروحية، وأنَّ الجسد يعاد بناؤه جديداً من نفس المواد السابقة. واستخدم صيغة الماضي في الفعل «نفخ» إشارة إلى عدم وجود أدنى شكٍّ في وقوع مثل هذا الأمر، وكأنَّه لثباته وحتميته قد وقع فعلاً. «ينسلون» من مادَّة «نسل» والنسل الإنفصال عن الشيء – كما يقول الراغب في المفردات ويضيف – يقال: نسل الوبر عن البعير والقميمص عن الإنسان، و.. ومنه نسل إذا عدا، والنسل الولد لكونه ناسلاً عن أبيه. وقوله تعالى: (ربِّهم) كأنَّها تلميح إلى أنَّ ربوبية ومالكية وتربية الأ كلاهما توجب أن يكون هناك حساب وكتاب ومعاد. وعلى كلِّ حال، فإنَّه يستفاد من الآيات القرآنية أنَّ نهاية هذا العالم وبداية