

## الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[481] الآيات هَلْ أُنَبِّئُكُمْ ° عَلَي مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ (221) تَنَزَّلُ ° عَلَي كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ (222) يُلَاقُونَ السَّمْعَ ° وَأَكْثُرُهُمْ كَذِبُونَ (223) وَالشُّعْرَاءُ ° يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (224) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ ° فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) وَأَنَّهُمْ ° يَقُولُونَ ° مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) إِلَّا ° السَّذِينَ ° ءَامَنُوا ° وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ° وَذَكَرُوا ° اللَّهَ ° كَثِيرًا ° وَانْتَصَرُوا ° مِن بَعْدِ ° مَا ظَلَمُوا ° وَسَيَعْلَمُ ° الَّذِينَ ظَلَمُوا ° أَيَّ ° مُنْقَلَبٍ ° يَنْقَلِبُونَ (227) التفسير النبوي ليس شاعراً: هذه الآيات – محل البحث – هي آخر الآيات من سورة الشعراء، تعود ثانية لتردد على الإتهام السابق – من قبل الأعداء – بأن القرآن من إلقاء الشياطين، ترددهم ببيان أخذ بليغ مفحم، فتقول: (هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفاك أثيم) أي الكاذب المذنب، حيث يلقون اليهم ما يسمعونه مع إضافة