

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[228] يوسف خطيئة أو ذنباً؟ فتيقظ فجأةً الوجدان النائم في نفوسهنّ، وأجبنه جميعاً بكلام واحد - متّفق على طهارته و (قلن حاشاً ما علمنا عليه من سوء). أمّا امرأة العزيز التي كانت حاضرة أيضاً، وكانت تصغي بدقّة إلى حديث الملك ونسوة مصر، فلم تجد في نفسها القدرة على السكوت، ودون أن تُسأل أحسّت بأنّ الوقت قد حان لأنّ تنزّه يوسف وأنّ تعوّض عن تبيكيت وجدانها وحيائها وذنبيها بشهادتها القاطعة في حقّه، وخاصةً أنّها رأت كرم يوسف المنقطع النظير من خلال رسالته إلى الملك، إذ لم يعرّض فيها بالطعن في شخصيتها وكان كلامه عاملاً ومغلقاً تحت عنوان "نسوة مصر". فكأنّما حدث إنفجار في داخلها فجأةً وصرخت و (قالت امرأة العزيز الآن حصح الحقّ أنا راودته عن نفسه وإنّه لمن الصادقين). ثمّ واصلت امرأة العزيز كلامها (ذلك ليعلم أنّي لم أخنه بالغيّب) لأنّي عرفت بعد هذه المدّة الطويلة وما عندي من التجارب (أنّ لا يهدي كيد الخائنين). في الحقيقة (بناءً على أنّ الجملة المتقدّمة لإمرأة العزيز كما يقتضيه ظاهر العبارة) فإنّها ومن أجل إعرافها الصريح بنزاهة يوسف وما أخطأته في حقّه، تقيم دليلين: الأوّل: إنّ وجدانها، ويحتمل بقايا علاقتها بيوسف، لا تسمح لها أن تستر الحقّ أكثر من هذا، وأن تخون هذا الشاب الطاهر في غيابه. الثّاني: إنّ من مشاهدة الدروس المليئة بالعبر على مرور الزمن تجلّت لها هذه الحقيقة، وهي أنّ لا يرى الصالحين ولا يوفّق الخائنين في مرادهم أبداً. وبهذا بدأت الحجب تنقشع عن عينيها قليلاً قليلاً. وتلمس حقيقة الحياة ولا سيّما في هزيمة عشقها الذي صنع غرورها وشخصيتها الخاليّة، وإنفتحت