

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[64] الظلم عقابه ومجازاته، أو يقولوا إنه لم يستطع أن لا يرتكب هذا العمل لأنّ

الإنسان أراد ذلك، أو أنّ المحيط أجبره، أو الطبيعة ... وهذا بنفسه دليل آخر على أنّ أصل

الإختيار فطري. وعلى كل حال لا نجد للجبر مسلكاً في أعمالنا اليومية يرتبط بهذه

العقيدة، بل أعمال الناس جميعاً تصدر عنهم بصورة حرّة ومختارة وهم مسؤولون عنها. وجميع

الأقوام في الدنيا يقبلون حرية الإرادة، بدليل تشكيل المحاكم والإدارات القضائية

لمحاكمة المتخلفين، وجميع المؤسسات التربوية في العالم تقبل بهذا الأصل ضمناً، وهو أنّ

الإنسان يعمل بإرادته ورغبته، ويمكن بإرشاده وتعليمه وتربيته أن يتجنب الأخطاء

والإشتباهات والأفكار المنحرفة. 2 - واقع الإنسان بين السعادة والشقاوة الطريف أنّ لفظ

"شقوا" في الآيات المتقدمة ورد بصيغة المبني للمعلوم، ولفظ "سُعدُوا" (1) ورد بصيغة

المبني للمجهول، ولعل في هذا الإختلاف في التعبير إشارة لطيفة الى هذه المسألة

الدقيقة، وهي أنّ الإنسان يطوي طريق الشقاء بخطاه، ولكن لا بدّ لطريق السعادة في

الإمداد والعون الإلهي، وإلاّ فإنّه لا يوفّق في مسيره، ولا شكّ أنّ هذا الإمداد والعون

يشمل أولئك الذين يخطون خطواتهم الأولى بإرادتهم واختيارهم فحسب وكانت فيهم اللياقة

والجدارة لهذا الإمداد. (فلاحظوا بدقة). 1 - "سُعدُوا" من

مادة (سعد) وحسب رأي أصحاب اللغة فإنّ هذا الفعل لازم ولا يتعدّى الى مفعول، فعلى هذا

ليست له صيغة للمجهول، فاضطروا أن يقولوا: إنّّه مخفّف من (أسعدوا) وبابه (الإفعال)

ولكن كما ينقل الآلوسي في كتاب روح المعاني في شرح الآية عن بعض أهل اللغة، أنّ الفعل

الثلاثي من "سعد" يتعدّى الى المفعول أيضاً - قالوا: سعه الإنسان وهو مسعود، فعلى هذا لا

حاجة الى أن نقول بأنّ (سُعدوا) مخفف من "أسعدوا" فتدبر.