

تفسير البحر المحيط

@ 315 @ التي تقتل ، سميت بذلك لأنها تعصر السحاب ، وجمعها أعاصير . .
الاحتراق : معروف وفعله لا يتعدى ، ومتعديه رباعي ، تقول : أحرقت النار الحطب والخبز ،
وحرقت ناب الرجل ثلاثي لازم إذا احتك بغيره غيظاً ، ومتعد تقول : حرق الرجل نابه ، حكه
بغيره من الغيظ . قال الشاعر : % (أبى الضيم والنعمان يحرق نابه % .
عليه فأفضى والسيوف معاقله .

. %)

قرأناه برفع الناب ونصبه . .

{ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ
أَنْبَتَتْ سِدْعَ سَدَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مَأْوَةٌ حَبَّةٍ } مناسبة هذه الآية
لما قبلها هي أنه لما ذكر قصة المارِّ على قرية وقصة إبراهيم ، وكانا من أدل دليل على
البعث ، ذكر ما ينتفع به يوم البعث ، وما يجد جدواه هناك . وهو الإنفاق في سبيل الله ،
كما أعقب قصة الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت بقوله : { مَنْ ذَا الَّذِي
يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا } وكما أعقب قتل داود جالوت ، وقوله : { وَلَوْ شَاءَ
اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا } بقوله : { مَا يُرِيدُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ تَارَةً يَوْمٍ } فكذا أعقب هنا ذكر
الإحياء والإماتة بذكر النفقة في سبيل الله ، لأن ثمرة النفقة في سبيل الله إنما تظهر حقيقة
يوم البعث : { يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مِّمَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مَّضْرًا }
واستدعاء النفقة في سبيل الله مذكور بالبعث ، وخاص على اعتقاده ، لأنه لو لم يعتقد وجوده
لما كان ينفق في سبيل الله ، وفي تمثيل النفقة بالحببة المذكورة إشارة أيضاً إلى البعث ،
وعظيم القدرة ، إذ حبة واحدة يخرج الله منها سبعة حبة ، فمن كان قادراً على مثل هذا
الأمر العجيب ، فهو قادر على إحياء الموات ، وبجامع ما اشتركا فيه من التغذية والنمو .

ويقال : لما ذكر المبدأ والمعاد ، ودلائل صحتها ، أتبع ذلك ببيان الشرائع والأحكام
والتكاليف ، فبدأ بإنفاق الأموال في سبيل الله ، وأمعن في ذلك ، ثم انتقل إلى كيفية تحصيل
الأموال بالوجه الذي جوز شرعاً . ولما أمل في ذكر التضعيف في قوله : { أَمْضِعَا فَا
كَثِيرَةً } وأطلق في قوله : { أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّنْ قَبْلِ أَنْ
يَأْتِيَ تَارَةً يَوْمٍ } فصل في هذه الآية ، وقيد بذكر المشبه به ، وما بين الآيات دلالة على

قدرته على الإحياء والإماتة ، إذا لولا ذلك لم يحسن التكليف كما ذكرناه ، فهذه وجوه من المناسبة والمثل هنا الصفة ، ولذلك قال : { كَمَثَلِ حَيْثَةٍ } أي كصفة حبة ، وتقدير زيادة الكاف ، أو زيادة مثل . قول بعيد . وهذه الآية شبيهة في تقدير الحذف بقوله : { وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْزِعُ عُقْبًا } فيحتمل أن يكون الحذف من الأول ، أي : مثل منفق الذين ، أو من الثاني : أي كمثل زارع حتى يصح التشبيه ، أو من الأول ومن الثاني باختلاف التقدير ، أي : مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ومنفقهم . كمثل حبة وزارعها . وقد تقدم الكلام في تقرير هذا الوجه في قصة الكافر والناقص ، فيطالع هناك . .

وهذا المثل يتضمن التحريض على الإنفاق في سبيل الله جميع ما هو طاعة ، وعائد نفعه على المسلمين ، وأعظمها وأغناها الجهاد لإعلاء كلمة الله وقيل : المراد : بسبيل الله ، هنا الجهاد خاصة ، وظاهر الإنفاق في سبيل الله يقتضي الفرض والنفل ، ويقتضي الإنفاق على نفسه في الجهاد وغيره ، والإنفاق على غيره ليقوى به على طاعة من جهاد أو غيره . وشبه الإنفاق بالزراعة ، لأن الزرع لا ينقطع . .

وأظهر تاء التأنيث عند السين : الحرمان ، وعاصم ، وابن ذكوان ، وأدغم الباقون . ولتقارب السين من التاء أبدلت منها : النات ، والأكيات في : الناس ، والأكياس . . ونسب الإنبات إلى الحبة على سبيل المجاز ، إذ كانت سبباً للإنبات ، كما ينسب ذلك إلى الماء والأرض والمنبت هو الله ، والمعنى : أن الحبة خرج منها ساق ، تشعب منها سبع شعب ، في كل شعبة سنبل ، في كل سنبل مائة حبة ، وهذا التمثيل تصوير للأضعاف كأنها ماثلة بين عيني الناظر ، قالوا : والممثل به موجود ، شوهد ذلك في سنبل الجاورس . وقال الزمخشري : هو موجود في الدخن والذرة وغيرهما ، وربما فرخت ساق