

## تفسير البحر المحيط

@ 250 @ فصل عند غيرهم مبتدأ ، قاله أبو عمر الجرمي . والظاهر أن الفاعل ليهدي هو ضمير الذي أنزل ، وهو القرآن ، وهو استئناف إخبار . وقيل : هو في موضع الحال على إضمار ، وهو يهدي ، ويجوز أن يكون معطوفاً على الحق ، عطف الفعل على الاسم ، كقوله : { صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ } ، أي قابضات ، كما عطف الاسم على الفعل في قوله : % ( فألفيته يوماً يبير عدوه % .  
وبحر عطاء يستحق المعابرا .  
% ) .

عطف وبحر على يبير ، وقيل : الفاعل بيهدي ضمير عائد على ا ، وفيه بعد . { وَوَقَالَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا } : هم قريش ، قال بعضهم لبعض على جهة التعجب والاستهزاء ، كما  
يقول الرجل لمن يريد أن يعجبه : هل أدلك على قصة عربية نادرة ؟ لما كان البعث عندهم من  
المحال ، جعلوا من يخبر عن وقوعه في حيز من يتعجب منه ، وأتوا باسمه ، عليه السلام ،  
نكرة في قوله : { هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ } ؟ وكان اسمه أشهر علم في قريش ، بل  
في الدنيا ، وإخباره بالبعث أشهر خبر ، لأنهم أخرجوا ذلك مخرج الاستهزاء والتحلي ببعض  
الأحاديث المعمولة للتلهي والتعمية ، فلذلك نكروا اسمه . وقرأ الجمهور : { يُنذِرُكُمْ  
{ بالهمز ؛ وزيد بن علي : بإبدال الهمزة ياء محضة . وحكى عنه الزمخشري : ينبئكم ،  
بالهمزة من أنبأ ، وإذا جوابها محذوف تقديره : تبعثون ، وحذف لدلالة ما بعده عليه ، وهو  
العامل إذا ، على قول الجمهور . وقال الزجاج ذلك ، وقال أيضاً هو والنحاس : العامل {  
مُزِّقْتُمْ } . قال ابن عطية : هو خطأ وإفساد للمعنى . وليس بخطأ ولا إفساد للمعنى ،  
وإذا الشرطية مختلف في العامل فيها ، وقد بينا ما كتبناه في ( شرح التسهيل ) أن الصحيح  
أن يعمل فيها فعل الشرط ، كسائر أدوات الشرط . والجملة الشرطية يحتمل أن تكون معمولة  
لينبئكم ، لأنه في معنى يقول لكم : { إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلُّ مُمَزِّقٍ } ، ثم أكد ذلك  
بقوله : { إِزَّكُّمُ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ } . ويحتمل أن يكون : { إِزَّكُّمُ لَفِي  
خَلْقٍ جَدِيدٍ } معمولاً لينبئكم ، ينبئكم متعلق ، ولولا اللام في خبر إن لكانت مفتوحة ،  
فالجمله سد مسد المفعولين . والجملة الشرطية على هذا التقدير اعتراض ، وقد منع قوم  
التعليق في باب أعلم ، والصحيح جواره . قال الشاعر : % ( حذار فقد نبئت أنك للذي % .  
ستنجزى بما تسعى فتسعد أو تشقى .

وممزق مصدر جاء على زنة اسم المفعول ، على القياس في اسم المصدر من كل فعل زائد على  
الثلاثة ، كقوله : .

. % )

ألم تعلم بمسرحي القوافي .

فلا عيا بهن ولا اجتلابا .

. % )

أي : تسريحي القوافي . وأجاز الزمخشري أن يكون طرف مكان ، أي إذا مزقتم في مكان من  
القبور وبطون الطير والسباع ، وما ذهبت به السيول كل مذهب ، وما نسفته الرياح فطرحته  
كل مطرح . انتهى . و { جَدِيدِ } ، عند البصريين ، بمعنى فاعل ، تقول : جد فهو جاد  
وجديد ، وبمعنى مفعول عند الكوفيين من جده إذا قطعه . والظاهر أن قوله : { افْتَرَى }  
من قول بعضهم لبعض ، أي هو مفتر ، { عَلَايَ اللَّاهِ كَذِبًا } فيما ينسب إليه من أمر  
البعث ، { أَمْ بِهِ } جنون يوهمه ذلك ويلقيه على لسانه . عاد لو ا بين الافتراء والجنون  
، لأن هذا القول عندهم إنما يصدر عن أحد هذين ، لأنه إذا كان يعتقد خلاف ما أتى به فهو  
مفتر ، وإن كان لا يعتقدده فهو مجنون . ويحتمل أن يكون من كلام السامع المجيب لمن قال : {  
هَلْ نَدُلُّكُمْ } ، ردد بين الشئيين ولم يجزم