

## تفسير البحر المحيط

@ 462 @ بينهما ، فبمقدار ما يزداد أحدهما ينقص الآخر ، فكما أن المهتدي يفتدي بالهادي والدليل ويلازمه فكذلك الأطلال ملازمة للأضواء ، ولذلك جعل الشمس دليلاً عليه انتهى . ملخصاً وهو مأخوذ من كلام الزمخشري ، ومحسن بعض تحسين . والآية في غاية الظهور ولا تحتاج إلى هذا التكثر . .

وقال أيضاً : { الظل } ليس عدماً محضاً بل هو أضواء مخلوطة بظلام ، فهو أمر وجودي وفي تحقيقه دقيق يرجع فيه إلى الكتب العقلية انتهى . والآية في غاية الوضوح ولا تحتاج إلى هذا التكثر وقد تركت أشياء من كلام المفسرين مما لا تمس إليه الحاجة . { جَعَلَ الرَّيْلَ \* لِبَاسًا } تشبيهاً بالثوب الذي يغطي البدن ويستتره من حيث الليل يستر الأشياء . والسبات : ضرب من الإغماء يعتري اليقظان مرضاً فشبه النوم به ، والسبت الإقامة في المكان فكان السبات سكوناً تاماً والنشور هنا الإحياء شبه اليقظة به ليتطابق الإحياء مع الإمامة اللذين يتضمنهما النوم والسبات انتهى . ومن كلام ابن عطية وقال غيره : السبات الراحة جعل { نَوْمَكُمْ سُبَاتًا } أي سبب راحة . .

وقال الزمخشري : السبات الموت وهو كقوله { وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ بِالرَّيْلِ } فإن قلت : هلا فسرت بالراحة ؟ قلت : النشور في مقابلته يأباه انتهى . ولا يأباه إلا لو تعين تفسير خبر مبتدأ محذوف ، و { الرَّيْلُ } صفة له . أو يكون { الرَّيْلُ } منصوباً على إضمار أعني ويجوز على مذهب الأخفش أن يكون { الرَّيْلُ } مبتدأ . و { فَاسْأَلْ } خبره تخريجه على حد قول الشاعر : % ( وكم لظلام الليل عندي من يد % . تخبر أن المانوية تكذب .

% ) والنوم واليقظة وشبههما بالموت والحياة أي عبرة فيهما لمن اعتبر . وعن لقمان أنه قال لابنه : يا بني كما تنام فتوقظ فكذلك تموت فتنشر . .

وتقدم الخلاف في قراءة الريح بالإفراد والجمع في البقرة . قال ابن عطية : وقراءة الجمع أوجه لأن عرف الريح متى وردت في القرآن مفردة وإنما هي للعذاب ، ومتى كانت للمطر والرحمة وإنما هي رياح لأن ريح المطر تتشعب وتتدأب وتتفرق وتأتي لينة ومن ههنا وههنا وشيئاً اثر شيء ، وريح العذاب خرجت لاتتدأب وإنما تأتي جسداً واحداً . ألا ترى أنها تحطم ما تجد وتهدمه . قال الرماني : جمعت رياح الرحمة لأنها ثلاثة لواقح : الجنوب ، والصبأ ، والشمال . وأفردت ريح العذاب لأنها واحدة لا تلتق وهي الدبور . قال أي ابن عطية

: يرد هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم ( : إذا هبت الريح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً ) انتهى . ولا يسوغ أن يقال : هذه القراءة أوجه لأنه كلاً من القراءتين متواتر والألف واللام في الريح للجنس فتعم ، وما ذكر من أن قول الرماني يرد الحديث فلا يظهر لأنه يجوز أن يريد بقوله عليه السلام : ( رياحاً ) . الثلاثة اللواحق وبقوله ( ولا تجعلها ريحاً ) الدبور . فيكون ما قاله الرماني مطابقاً للحديث على هذا المفهوم . . .  
وتقدم الخلاف في قراءة { نَشْرًا } وفي مدلوله في الأعراف { بَيِّنَ يَدَى رَحْمَتِهِ }  
{ استعارة حسنة أي قدام المطر لأنه يجيء معلماً به . والطهور فعول إما للمبالغة كنؤوم فهو معدول عن طاهر ، وإما أن يكون اسماً لما يتطهر به كالسحور والفظور ، وإما مصدر لتطهر جاء على غير المصدر حكاه سيبويه . والظاهر في قوله { مَاء طَهُورًا } أن يكون للمبالغة في طهارته وجهة المبالغة كونه لم يشبه شيء بخلاف ما نبع من الأرض ونحوه فإنه تشوبه أجزاء أرضية من مقره أو ممره أو مما يطرح فيه ، ويجوز أن يوصف بالاسم وبالمصدر . وقال ثعلب : هو ما كان طاهراً في نفسه مطهراً لغيره ، فإن كان ما قاله شرحاً لمبالغته في الطهارة كان سديداً ويعضده { وَيُنزِلُ عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ لِيُطَهَّرَكُمْ }  
به .