

## تفسير البحر المحيط

@ 334 @ الأول لاختلاف الاستعمالين ، ومن يرى الجمع بين المشركين وبين الحقيقة والمجاز بجيز عطف { وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ } على المفردات قبله ، وإن اختلف السجود عنده بنسبته لما لا يعقل ولمن يعقل ويجوز أن يرتفع على الابتداء ، والخبر محذوف يدل على مقابلة الذين في الجملة بعده أي { وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ } مثاب . . .  
وقال الزمخشري : ويجوز أن يكون { مِّنَ النَّاسِ } خيراً له أي { مِّنَ النَّاسِ } الذين هم الناس على الحقيقة وهم الصالحون والملتقون ، ويجوز أن يبالغ في تكثير المحقوقين بالعذاب فعطفت كثير على كثير ثم ، عبر عنهم بحق عليهم العذاب كأنه قال { وَكَثِيرٌ } { وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ \* حَقٌّ } عليهم { الْعَذَابَ } انتهى . وهذا التخرجان ضعيفان . . .

وقرأ جناح بن حبيش وكبير حق بالباء . وقال ابن عطية { وَكَثِيرٌ حَقٌّ } عِلَايَهُ الْعَذَابُ { } يحتمل أن يكون معطوفاً على ما تقدم أي { وَكَثِيرٌ حَقٌّ } عِلَايَهُ الْعَذَابُ { } يسجد أي كراهية وعلى رغمه إما بظله وإما بخضوعه عند المكاره ، ونحو ذلك قاله مجاهد وقال سجوده بظله . وقرء { وَكَثِيرٌ } حقاً أي { حَقٌّ } عِلَايَهُمْ \*  
الْعَذَابَ { } حقاً . وقرء { حَقٌّ } بضم الحاء ومن مفعول مقدم بيهن . وقرأ الجمهور { مِّنَ مَّكْرَمٍ } اسم فاعل . وقرأ ابن أبي عبيدة بفتح الراء على المصدر أي من إكرام . قال الزمخشري : ومن أهانه □ كتب عليه الشقاوة لما سبق في علمه من كفره أو فسقه ، فقد بقي مهاناً لمن يجد له مكرماً أنه يفعل ما يشاء من الإكرام والإهانة ، ولا يشاء من ذلك إلا ما يقتضيه عمل العاملين واعتقاد المعتقدين انتهى . وفيه دسيعة الاعتزال . . .  
ولما ذكر تعالى أهل السعادة وأهل الشقاوة ذكر ما دار بينهم من الخصومة في دينه ، فقال { هَٰذَا نِجْمٌ } قال قيس بن عباد وهلال بن يساف ، نزلت في المتبارزين يوم بدر حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث برز والعتبة وشيبة ابني ربيعة والوليد بن عتبة . وعن علي : أنا أول من يجثو يوم القيامة للخصومة بين يدي □ تعالى ، وأقسم أبو ذر على هذا ووقع في صحيح البخاري أن الآية فيهم . وقال ابن عباس : الإشارة إلى المؤمنين وأهل الكتاب وقع بينهم تخاصم ، قالت اليهود : نحن أقدم ديناً منكم فنزلت . وقال مجاهد وعطاء بن أبي رباح والحسن وعاصم والكلبي الإشارة إلى المؤمنين والكفار على العموم ، وخصم مصدر وأريد به هنا الفريق ، فلذلك جاء { اخْتَمَمُوا } مراعاة للمعنى إذ تحت كل خصم أفراد ، وفي رواية عن الكسائي { خَمَمَانِ } بكسر الخاء ومعنى { فِي رَبِّهِمْ } في دين ربهم . وقرأ

ابن أبي عبيدة اختصا ، راعى لفظ التثنية ثم ذكر تعالى ما أعدّ للكفار . .  
وقرأ الزعفراني في اختياره : { قُطِّعَتْ } بتخفيف الطاء كأنه تعالى يقدر لهم نيراناً  
على مقادير جثثهم تشتمل عليهم كما تقطع الثياب الملبوسة ، والظاهر أن هذا المقطع لهم  
يكون من النار . وقال سعيد بن جبير { ثِيَابٌ } من نحاس مذاب وليس شيء إذا حمى أشد  
حرارة منه ، فالتقدير من نحاس محمى بالنار . وقيل : الثياب من النار استعارة عن إحاطة  
النار بهم كما يحيط الثوب بلباسه . وقال وهب : يكسى أهل النار والعري خير لهم ، ويحيون  
والموت خير لهم . .

ولما ذكر ما يصب على رؤوسهم إذ يظهر في المعروف أن الثوب إنما يغطي به الجسد دون  
الرأس فذكر ما يصيب الرأس من العذاب . وعن ابن عباس : لو سقطت من الحميم نقطة على جبال  
الدنيا لأذابتها ولما ذكر ما يعذب به الجسد طاهره وما يصب على الرأس ذكر ما يصل إلى  
باطن المعذب وهو الحميم الذي يذيب ما في البطن من الحشا ويصل ذلك الذوب إلى الظاهر وهو  
الجلد فيؤثر في الظاهر تأثيره في الباطن كما قال تعالى { فَاقْطِعهَا أَمْعَاءَهُمْ }  
وقرأ الحسن وفرقة { يَصْهَرُ } بفتح الصاد وتشديد الهاء . وفي الحديث : ( إن الحميم  
ليصب على رؤوسهم فينفذ الجمجمة حتى يخلص إلى جوفه فيسلب ما في جوفه حتى يمرق من قدميه  
وهو الصهر ثم يعاد كما كان ) . والظاهر عطف { وَالْجُلُودُ } على { مَا } من قوله {  
يَصْهَرُ بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ } وأن { \* الجلود } تذاب كما تذاب الأحشاء . وقيل :  
التقدير وتخرق { \* الجلود } لأن الجلود لا تذاب إنما تجتمع على النار وتنكمش وهذا كقوله  
: