

## تفسير البحر المحيط

@ 327 وهذا لا يجوز عند البصريين لأن الفاعل عندهم لا يكون جملة فلا يكون ذلك مفعولاً لم يسم فاعله ، وأما الثاني فلا يجوز أيضاً على مذهب البصريين لأنه لا تكسر أن بعد ما هو بمعنى القول ، بل بعد القول صريحة ، ومعنى { وَيَهْدِيهِ } ويسوقه وعبر بلفظ الهداية على سبيل التهكم . .

ولما ذكر تعالى من يجادل في قدرة □ بغير علم وكان جدالهم في الحشر والمعاد ذكر دليلين واضحين على ذلك أحدهما في نفس الإنسان وابتداء خلقه ، وتطوره في مراتب سبع وهي التراب ، والنطفة ، والعلقة ، والمضغة ، والإخراج طفلاً ، وبلوغ الأشد ، والتوفي أو الرد إلى الهرم . والثاني في الأرض التي تشاهدون تنقلها من حال إلى حال فإذا اعتبر العاقل ذلك ثبت عنده جوازه عقلاً فإذا ورد خبر الشرع بوقوعه وجب التصديق به وأنه واقع لا محالة . .

وقرأ الحسن { مِّنَ الدِّعَةِ } بفتح العين وهي لغة فيه كالحلب والطردي في الحلب والطردي ، والكوفيون إسكان العين عندهم تخفيف يقيسونه فيما وسطه حرف حلق كالنهر والنهر والشعر ، والبصريون لا يقيسونه وما ورد من ذلك هو عندهم مما جاء فيه لغتان . والمعنى إن ارتبتم في البعث فمزيل ريبكم أن تنظروا في بدء خلقكم { مِّن تُّرَابٍ } أي أصلكم آدم وسلط الفعل عليهم من حيث هم من ذريته ، أو باعتبار وسائط التولد لأن المنى ودم الطمث يتولدان من الأغذية والأغذية حيوان ونبات ، والحيوان يعود إلى النبات ، والنبات من الأرض والماء والنطفة المنى . وقيل { نُّطْفَةٍ } آدم قاله النقاش . والعلقة قطعة الدم الجامدة ومعنى { وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ } أي ليست كاملة ولا ملساء فالمضغ متفاوتة لذلك تفاوتوا طولاً وقصراً وتاماً ونقصاناً . وقال مجاهد { غَيْرِ \* مَّخْلَقَةٍ } هي التي تستسقط وقاله قتادة والشعبي وأبو العالية . ولما كان الإنسان فيه أعضاء متباينة وكل واحد منها مختص بخلق حسن تضعيف الفعل لأن فيه خلقاً كثيرة . .

وقرأ ابن أبي عبله { مَّخْلَقَةٍ } بالنصب وغير بالنصب أيضاً نصباً على الحال من النكرة المتقدمة ، وهو قليل وقاسه سيبويه . قال الزمخشري : و { لِّلذَّبْيَيْنِ لَكُم } بهذا التدرج قدرتنا وإن من قدر على خلق البشر { مِّن تُّرَابٍ } أولاً { ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ } ثانياً ولا تناسب بين التراب والماء ، وقدر على أن يجعل النطفة { عِلَاقَةٍ } وبينهما تباين ظاهر ثم يجعل العلقة { مُضْغَةً } والمضغة عظماً قدر على إعادة ما أبداه ، بل هذا أدخل في القدرة وأهون في القياس وورود الفعل غير معدي إلى المبين إعلام

بأن أفعاله هذه يتبين بها من قدرته وعلمه ما لا يكتننه الفكر ولا يحيط به الوصف انتهى .

و { لَنْذِيَّيْنَ } متعلق بخلقناكم . وقيل { لَنْذِيَّيْنَ } لكم أمر البعث . قال ابن عطية : وهو اعتراض بين الكلامين . وقال الكرمانى : يعني رشدكم وضلالكم . وقيل { لَنْذِيَّيْنَ } لَكُمْ ° أن التخليق هو اختيار من الفاعل المختار ، ولولاه ما صار بعضه غير مخلوق . وقرأ ابن أبي عمير ليبين لكم ويقر بالياء . وقرأ يعقوب وعاصم في رواية { وَنُقِرُّ } بالنصب عطفاً على { لَنْذِيَّيْنَ } . .

وعن عاصم أيضاً ثم يخرجكم بنصب الجيم عطفاً على { وَنُقِرُّ } إذا نصب . وعن يعقوب { وَنُقِرُّ } بفتح النون وضم القاف والراء من قر الماء صبه . وقرأ أبو زيد النحوي ويقر بفتح الياء والراء وكسر القاف وفي الكلام لابن حبار { لَنْذِيَّيْنَ } { وَنُقِرُّ } \* ونخرجكم { بالنصب فيهن . المفضل وبالياء فيهما مع النصب ، أبو حاتم وبالياء والرفع عمر بن شبة انتهى . .

قال الزمخشري : والقراءة بالرفع إخبار بأنه تعالى يقر في الأرحام ما يشاء أن يقره من ذلك . .

{ وَيُؤَخِّرْكُمْ ° إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى } وهو وقت الوضع وما لم يشأ إقراره مجته الأرحام أو أسقطته . والقراءة بالنصب تعليل معطوف على تعليل والمعنى { خَلَقْنَاكُمْ ° } مدرجين هذا التدرج لغرضين أحدهما : أن نبين قدرتنا والثاني أن { نُقِرَّ } فى \* الأرواح { من نقر حتى يولدوا وينشؤوا ويبلغوا حد التكليف فأكلفهم . ويعضد هذه القراءة قوله { ثُمَّ لِنَبِّدْ لَكُمْ أَسْمَاءً ° } انتهى . .  
وقرأ يحيى بن وثاب { مَا نَشَاء } بكسر النون والأجل المسمى مختلف فيه بحسب جنين جنين فساقت وكامل أمره خارج حياً ووحده { طِفْلاً } لأنه مصدر في