

## تفسير البحر المحيط

@ 50 @ وقرأ الجمهور : { يَدْعُونَ } بياء الغيبة وابن مسعود وقتادة بتاء الخطاب ، وزيد بن عليّ بياء الغيبة مبنياً للمفعول ، والمعنى يدعونهم آلهة أو يدعونهم لكشف ما حل بكم من الضر كما حذف من قوله { قُلْ ادْعُوا } أي ادعوهم لكشف الضر . .

وفي قوله : { زَعَمْتُمْ } ضمير محذوف عائد على { الذّٰلِـيْنَ } وهو المفعول الأول والثاني محذوف تقديره زعمتموهم آلهة من دون الله ، و { أُوْٓلَـٰئِكَ } مبتدأ و { الذّٰلِـيْنَ } صفته ، والخبر { يَدْعُونَ } . و { الْوَسِيْلَةَ } القرب إلى الله تعالى ، والظاهر أن { أُوْٓلَـٰئِكَ } إشارة إلى المعبودين والواو في { يَدْعُونَ } للعابدين ، والعائد على { الذّٰلِـيْنَ } منصوب محذوف أي يدعونهم . .

وقال ابن فورك : الإشارة بقوله بأولئك إلى النبيين الذين تقدّم ذكرهم ، والضمير المرفوع في { يَدْعُونَ } و { يَدْعُونَ } عائد عليهم ، والمعنى يدعون الناس إلى دين الله ، والمعنى على هذا أن الذين عظمت منزلتهم وهم الأنبياء لا يعبدون إلا الله ولا يبتغون الوسيلة إلا إليه ، فهم أحق بالافتداء بهم فلا يعبدوا غير الله . .

وقرأ الجمهور : { إِلٰهِي رَبِّهِمْ } بضمير الجمع الغائب . وقرأ ابن مسعود إلى ربك بالكاف خطاباً للرسول ، واختلفوا في إعراب { أَيُّهُمْ } أقرب { وقديره . فقال الحوفي : { أَيُّهُمْ } أقرب { ابتداء وخبر ، والمعنى ينظرون { أَيُّهُمْ } أقرب { فيتوسلون به ويجوز أن يكون { أَيُّهُمْ } بدلاً من الواو في { يَدْعُونَ } انتهى . ففي الوجه الأول أضمر فعل التعليق ، و { أَيُّهُمْ } في موضع نصب على إسقاط حرف الجر لأن نظر إن كان بمعنى الفكر تعدى بفي ، وإن كانت بصرية تعدت بإلى ، فالجمله المعلق عنها الفعل على كلا التقديرين تكون في موضع نصب على إسقاط حرف الجر كقوله { فَلَا يَدْعُونَ إِلٰهًا إِلَّا إِلٰهَهُمْ } وفي إضمار الفعل المعلق نظر ، والوجه الثاني قاله الزمخشري قال : وتكون أي موصولة ، أي يبتغى من هو أقرب منهم وأزلف الوسيلة إلى الله فكيف بغير الأقرب انتهى . فعلى الوجه يكون { أَيُّهُمْ } خبر مبتدأ محذوف ، واحتمل { أَيُّهُمْ } أن يكون معرباً وهو الوجه ، وأن يكون مبنياً لوجود مسوغ البناء . قال الزمخشري : أو ضمن { يَدْعُونَ } { الْوَسِيْلَةَ } معنى يحرصون فكأنه قيل يحرصون أيهم يكون أقرب إلى الله ، وذلك بالطاعة وازدياد الخير والصالح ، فيكون قد ضمن { يَدْعُونَ } معنى فعل قلبي وهو يحرصون حتى يصح التعليق ، وتكون الجملة الابتدائية في موضع نصب على إسقاط حرف الجر لأن حرص يتعدى بعلى ، كقوله { إِنَّ تَحْرِيصَ عَلٰى

هُدَاهُمْ ° { . .

وقال ابن عطية : و { أَيَّسُّهُمْ } ابتداءً و { أَقْرَبُ } خبره ، والتقدير نظرهم وودكهم { أَيَّسُّهُمْ ° أَقْرَبُ } وهذا كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : فبات الناس يدوكون أيهم يعطاها ، أي يتبارون في طلب القرب . فجعل المحذوف نظرهم وودكهم وهذا مبتدأ فإن جعلت { أَيَّسُّهُمْ ° أَقْرَبُ } في موضع نصب بنظرهم المحذوف بقي المبتدأ الذي هو نظرهم بغير خبر محتاج إلى إضمار الخبر ، وإن جعلت { أَيَّسُّهُمْ ° أَقْرَبُ } هو الخبر فلا يصح لأن نظرهم ليس هو { أَيَّسُّهُمْ ° أَقْرَبُ } وإن جعلت التقدير نظرهم في { أَيَّسُّهُمْ ° أَقْرَبُ } أي كائن أو حاصل فلا يصح ذلك لأن كائناً وحاصلاً ليس مما تعلق . .

وقال أبو البقاء : { أَيَّسُّهُمْ } مبتدأ و { أَقْرَبُ } خبره ، وهو استفهام في موضع نصب بيدعون ، ويجوز أن يكون { أَيَّسُّهُمْ } بمعنى الذي وهو بدل من الضمير في { يَدَّعُونَ } والتقدير الذي هو أقرب انتهى . ففي الوجه الأولى علق { يَدَّعُونَ } وهو ليس فعلاً قلبياً ، وفي الثاني فصل بين الصلة ومعمولها بالجملة الحالية ، ولا يضر ذلك لأنها معمولة للصلة { وَيَرَّجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ } كغيرهم من عباد الله ، فكيف يزعمون أنهم آلهة { إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا } يحذره كل أحد . .  
و { إِنَّ مِّنْ \* قَرْيَةٍ } { إنا } نافية و { مِّنْ } زائدة في المبتدأ تدل على استغراق الجنس ، والجملة بعد { إلا } خبر المبتدأ . وقيل : المراد الخصوص والتقدير وإن من قرية طالمة . وقال ابن عطية : ومن لبيان الجنس على قول من يثبت لها هذا المعنى هو أن يتقدم قبل ذلك ما يفهم منه إبهام ما فتأتي { مِّنْ } لبيان ما