

تفسير البحر المحيط

@ 410 @ موعظتنا معذرة ، وقال أبو البقاء : من نصب فعلى المفعول له أي وعظنا للمعذرة ، وقيل : هو مصدر أي نعتذر معذرة وقالهما الزمخشري . .

{ فَلَا مَّآ نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَ نَجِدُ الذِّينَ يَذِّنُونَ عَنْ السُّوءِ
وَأَخَذُوا الذِّينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ }
الضمير في نسوا للمنهيين أي تركوا ما ذكرهم به الصالحون وجعل الترك نسياناً مبالغة إذ
أقوى أحوال الترك أن ينسى المتروك وما موصولة بمعنى الذي . قال ابن عطية : ويحتمل أن
يراد به الذكر نفسه ويحتمل أن يراد به ما كان في الذكر انتهى ، ولا يظهر لي هذان

الاحتمالان والسوء عام في المعاصي وبحسب القصص يختم هنا بصيد الحوت والذين ظلموا هم العاصون نيّه على العلة في أخذهم وهي الظلم . قال مجاهد : بئس شديد موجع ، وقال الأخفش : مهلك ، وقرأ أهل المدينة نافع وأبو جعفر وشيبة وغيرهما بيس على وزن جيد ، وابن عامر كذلك إلا أنه همز كبئر ووجهتا على أنه فعل سمّي به كما جاء أنهاكم عن قيل وقال ويحتمل أن يكون وضع وصفاً على وزن فعل كحلف فلا يكون أصله فعلاً ، وخرّجه الكسائي على وجه آخر وهو أن الأصل بيئس فخفف الهمزة فالتفت ياء آن فحذفت إحداها وكسر أوله كما يقال رغيف وشهيد ، وخرّجه غيره على أن يكون على وزن فعل فكسر أوله اتباعاً ثم حذفت الكسرة كما قالوا فخذ ثم خففوا الهمزة وقرأ الحسن بئس بهمز وبغير همز عن نافع وأبي بكر مثله إلا أنه بغير همز عن نافع كما تقول بيس الرجل ، وضعفها أبو حاتم وقال : لا وجه لها قال لأنه لا يقال مررت برجل بيس حتى يقال بيس الرجل أو بيس رجلاً ، قال النحاس : هذا مردود من كلام أبي حاتم حكى النحويون إن فعلت كذا وكذا فيها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتقدير بيس العذاب ، وقرء بئس على وزن شهد حكاها يعقوب القارء وعزاها أبو الفضل الرازي إلى عيسى . (سقط : بن عمر إلى صفحة 412 سطر 12 اختصار) .

وقال أبو سليمان الدمشقي أعلم أنبياء بني إسرائيل { لَـيْـبَـعْـثَـنَّ } ليرسلن وليسلطن لقلوه { بَـعْـثَـنَا عَـلَـيْـكُـمَّ عِـبَادًا لَّـذَـلَا } والضمير في { عَـلَـيْـهَـمَّ } عائذ على اليهود قاله الجمهور أو { عَـلَـيْـهَـمَّ } وعلى النصارى قاله مجاهد ، وقيل : نسل الممسوخين والذين بقوا منهم وقيل : يهود خيبر وقریطة والنضير وعلى هذا ترتب الخلاف في من { يَـسْـوُـمُـهُـمَّ } ، فقيل : يختصر ومن أذلهم بعده إلى يوم القيامة ، وقيل المجوس كانت اليهود تؤدي الجزية إليهم إلى أن بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم) ففرضها عليهم فلا تزال مضروبة عليهم إلى آخر الدهر ، وقيل : العرب كانوا يجبون الخراج من اليهود قاله

ابن جبير ، وقال السّديّ بعث اﷺ عليهم العرب يأخذون منهم الجزية ويقتلونهم ، وقال ابن عباس المبعوث عليهم محمد صلى اﷺ عليه وسلم) وأُمته ولم يجب الخراج بني قط إلا موسى جباه ثلاث سنة ثم أمسك للنبي صلى اﷺ عليه وسلم) ، و { سُوء الْعَذَابِ } الجزية أو الجزية والمسكنة وكلاهما عن ابن عباس أو القتال حتى يسلموا أو يؤدوا الجزية عن يد وهم صاغرون ، وقيل : الإخراج والإبعاد عن الوطن وذلك على قول من قال إن الضمير في { عَلَايَهُمْ } عائذ على أهل خيبر وقريظة والنضير وهذه الآية تدلّ على أن لا دولة لليهود ولا عزّ وأن الذلّ والصغار فيهم لا يفارقهم ولما كان خبراً في زمان الرسول عليه السلام وشاهدنا الأمر كذلك كان خبراً عن مغيب صدقاً فكان معجزاً وأما ما جاء في أتباع الدجال أنهم هم اليهود فتسمية بما كانوا عليه ذم في ذلك الوقت دانوا بإلهية الدجال فلا تعارض بين هذا الخبر إن صح والآية ، وفي كتاب ابن عطية : ولقد حدث أن طائفة من الروم أملت في صقعها فباعت اليهود المجاورة لهم وتملكوهم . .

{ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ } . إخبار يتضمن سرعة إيقاع العذاب بهم . .
{ وَإِنَّهُمْ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ } . ترجية لمن آمن منهم ومن غيرهم ووعد لمن تاب وأصلح { وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا مِّذْهُمُ الصَّالِحُونَ } بن عمر وزيد بن علي ، وقرأ جرية بن عائد ونصر بن عاصم في رواية (بأس) على وزن ' ضرب ' فعلاً ماضياً . وعن الأعمش ومالك بن دينار (بأس) أصله (بأس) فسكن الهمزة جعله فعلاً لا يتصرف . وقرأت فرقة (بئس) بفتح الباء والياء والسين . وحكى الزهراوي عن ابن كثير وأهل مكة (بئس) بكسر الباء والهمز همزاً خفيفاً ولم يبين هل الهمزة مكسورة أو ساكنة ؟ وقرأت فرقة (بأس بفتح الباء وسكون الألف . وقرأ خارجة عن نافع وطلحة (بئس) على وزن كيل لفظاً . وكان أصله ' فيعل ' مهموزاً إلا أنه خفف الهمزة بإبدالها ياء وأدغم ثم حذف كميت . وقرأ نصر في رواية مالك بن دينار عنه (بأس) على وزن ' جيل ' . وأبو عبد الرحمن بن مصرف (بئس) على وزن كبد وحذرز وقال أبو عبد اﷺ بن قيس الرقيات : % (ليتني ألقى رقية في خلوة من غبر ما بئس) % | وقرأ ابن عباس وأبو بكر عن عاصم والأعمش (بيأس) على وزن ضيغم ، وقال امرؤ القيس بن عابس الكندي